



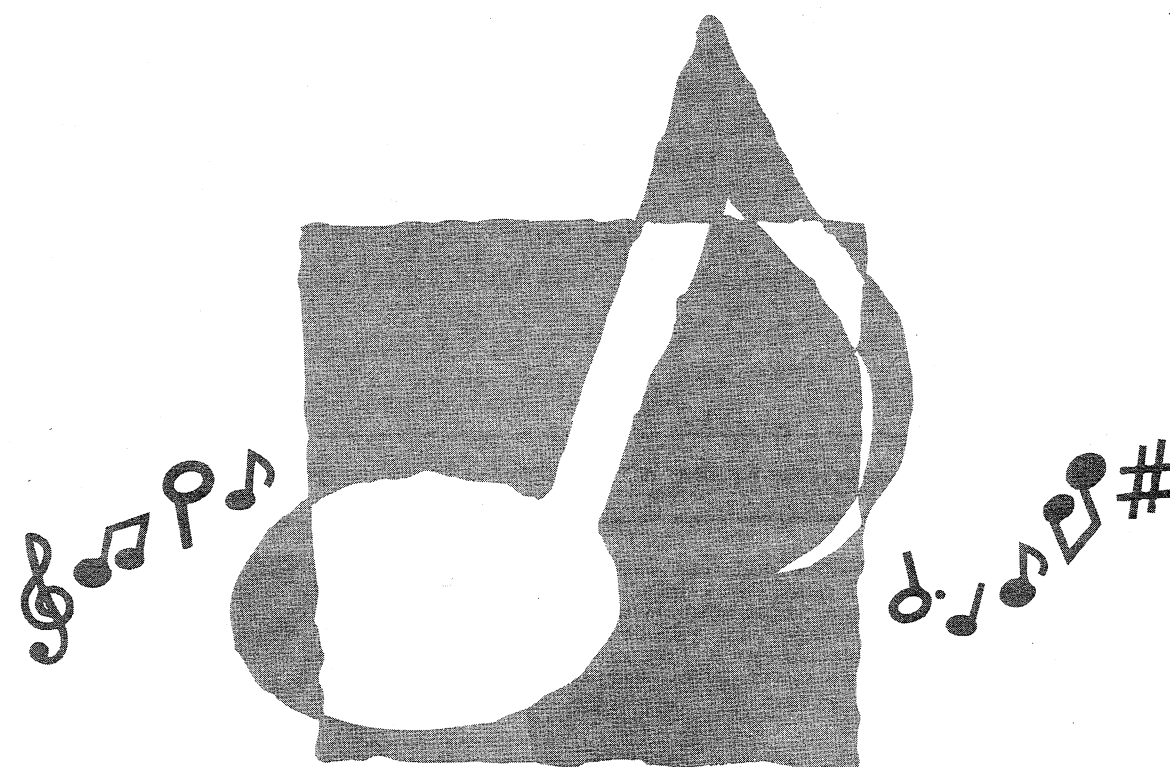
This recycle mark indicates that the packaging conforms to the environmental protection legislation in Germany.

Esta marca de reciclaje indica que el empaquetado se ajusta a la legislación de protección ambiental en Alemania.

**CASIO**<sup>®</sup>

# CTK-495

**USER'S GUIDE**  
**GUÍA DEL USUARIO**

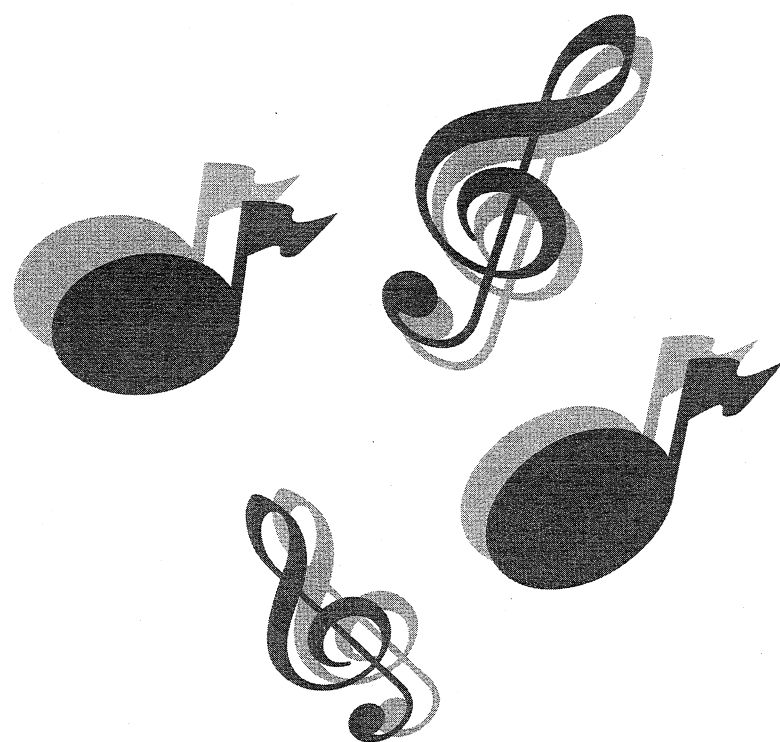
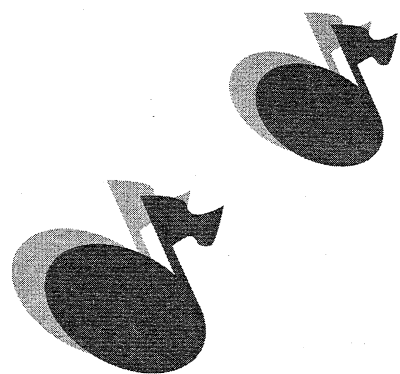


**CASIO COMPUTER CO.,LTD.**  
6-2, Hon-machi 1-chome  
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

MA9904-A Printed in Malaysia  
CTK495-ES-1  
4169-921-0-02

P  
  
CTK495-ES-1

**CASIO**<sup>®</sup>



## Welcome...

To the happy family of satisfied CASIO electronic musical instrument owners! To get the most out of the many features and functions of the keyboard, be sure to carefully read this manual and keep it on hand for future reference.

### Important!

When using batteries, be sure to replace them or shift to one of the alternate power sources whenever you notice any of the following symptoms.

- Dim power supply indicator
- Instrument does not turn on
- Display that is flickering, dim, or difficult to read
- Abnormally low speaker/headphone volume
- Distortion of sound output
- Occasional interruption of sound when playing at high volumes
- Sudden power failure when playing at high volumes
- Flickering or dimming of the display when playing at high volume
- Continued sound output even after you release a key
- A totally different tone may sound
- Abnormal rhythm pattern and Song Bank play

GUIDELINES LAID DOWN BY FCC RULES FOR USE OF THE UNIT IN THE U.S.A. (not applicable to other areas).

### NOTICE

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

### FCC WARNING

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.



CASIO ELECTRONICS CO., LTD.  
Unit 6, 1000  
North Circular Road  
London NW2 7JD, U.K.

This mark is valid in the EU countries only.  
Please keep all information for future reference.

## Introduction

Congratulations upon your selection of this CASIO musical instrument. This keyboard provides you with the following features and functions.

### ☐ 100 tones

- Choose from among orchestral sounds, synthesized sounds, and more.

### ☐ 100 rhythms

- 100 versatile rhythms help to add plenty of life to all your keyboard performances.

### ☐ Auto Accompaniment

- Simply play a chord and the corresponding rhythm, bass and chord parts play automatically.

### ☐ 100-tune Song Bank

- A wide selection of favorites including “ODE TO JOY” and “JINGLE BELLS” is yours for your listening enjoyment or play along fun. A simple operation cuts out the melody part or accompaniment part of the tune, allowing you to play along on the keyboard.

### ☐ Musical Information System

- A big LCD screen graphically shows you fingerings, keyboard keys to be pressed, and notes, making keyboard play more informative and enjoyable than ever before.

## Safety Precautions

### Symbols

Various symbols are used in this user's guide and on the product itself to ensure that the product is used safely and correctly, and to prevent injury to the user and other persons as well as damage to property. Those symbols along with their meanings are shown below.

#### WARNING


This indication stipulates matters that have the risk of causing death or serious injury if the product is operated incorrectly while ignoring this indication.

#### CAUTION


This indication stipulates matters that have the risk of causing injury as well as matters for which there is the likelihood of occurrence of physical damage only if the product is operated incorrectly while ignoring this indication.

### Symbol Examples




This triangle symbol (  ) means that the user should be careful. (The example at left indicates electrical shock caution.)



This circle with a line through it (  ) means that the indicated action must not be performed. Indications within or nearby this symbol are specifically prohibited. (The example at left indicates that disassembly is prohibited.)



The black dot (  ) means that the indicated action must be performed. Indications within this symbol are actions that are specifically instructed to be performed. (The example at left indicates that the power plug must be unplugged from the electrical socket.)

### WARNING

**Please use caution regarding the handling of the AC adaptor.**

- Do not use a voltage other than the indicated power supply voltage. Use of a voltage other than that indicated may cause fire or electrical shock.
- If the power cord should become damaged (exposed wires, disconnection, etc.), purchase a new AC adaptor. Use of a damaged power cord may cause fire or electrical shock.
- Do not cut or damage the power cord. Also do not place heavy objects on top of it or subject it to excessive heat. Damage to the power cord may cause fire or electrical shock.
- Do not attempt to shape the power cord or subject it to excessive bending, twisting or pulling. This may cause fire or electrical shock.
- Please use the adaptor specified for this instrument. Use of another adaptor may cause fire, electrical shock, or malfunction.



**Do not locate the instrument or its stand on an uneven or unstable surface.**

- Locating the instrument or its stand on an uneven or unstable surface can cause it to fall, creating the danger of personal injury.

**Do not place containers containing water or other liquids on the instrument.**

- Do not place the following objects on the instrument. Placing such objects on the instrument may cause fire or electrical shock if they spill and get inside the instrument.
  - Containers filled with water or other liquids (including vases, potted plants, cups, cosmetics and medicines)
  - Small metal objects (including hairpins, sewing needles and coins)
  - Flammable objects



In the event a foreign object should happen to get inside the instrument, please take the following actions:

1. Turn power off.
2. Unplug the AC adaptor from the wall outlet.
3. If there are any batteries loaded in the keyboard, remove them.
- Do not touch the batteries directly with your hands when removing them. They may be hot or battery fluid may be leaking from them.
4. Consult with the dealer where you purchased the keyboard or with an authorized CASIO service provider.



#### Do not disassemble or modify the instrument.

- Never attempt to take apart or modify the instrument, its accessories, or separately sold options. Doing so may cause fire, electrical shock or malfunction. Consult your dealer concerning all inspection, adjustment or repair of internal components.



#### Do not use if there is an abnormality or malfunction.

- Do not use the instrument if there appear to be abnormalities such as the presence of smoke or abnormal odor. Also do not use the instrument if there appear to be malfunctions such as the power not coming on or sound not being produced. Use under such conditions may cause fire or electrical shock. In such cases, take the following actions immediately. Never attempt to repair the instrument yourself.



1. Turn power off.
2. Unplug the AC adaptor from the wall outlet.
3. If there are any batteries loaded in the keyboard, remove them.
  - Do not touch the batteries directly with your hands when removing them. They may be hot or battery fluid may be leaking from them.
4. Consult with the dealer where you purchased the keyboard or with an authorized CASIO service provider.



#### When the instrument has been dropped:

- In the case the instrument has been dropped or damaged, take the following actions. Continued use may cause fire or electrical shock.



1. Turn power off.
2. Unplug the AC adaptor from the wall outlet.
3. If there are any batteries loaded in the keyboard, remove them.
  - Do not touch the batteries directly with your hands when removing them. They may be hot or battery fluid may be leaking from them.
4. Consult with the dealer where you purchased the keyboard or with an authorized CASIO service provider.



#### Be careful of the bags around children.

- Never allow anyone to place the plastic bags of the instrument, its accessories, and its separately sold options over their heads. Doing so may cause suffocation. Particular caution is required in homes with small children.

### CAUTION

#### AC Adaptor

- Do not locate the power cord in close proximity to heaters or other heating appliances. This may cause the cord to melt leading to possible fire or electrical shock.
- When unplugging the AC adaptor from an electrical outlet, always make sure to pull on the adaptor itself and not the cord. Pulling excessively on the cord may cause it to be damaged or break leading to possible fire or electrical shock.
- Do not touch the AC adaptor with wet hands when it is plugged in. This may cause electrical shock.
- When not using the instrument for an extended period such as when traveling, always make sure to unplug the AC adaptor from the electrical outlet for safety reasons.
- After use turn off the power switch of the instrument and unplug the AC adaptor from the electrical outlet.



#### Batteries

- Improper battery use may cause batteries to rupture and leak. This may cause injury, malfunction of the instrument or discoloration of furniture and other articles that come into contact with battery fluid. Take care to observe the following.
  - Install batteries so their polarity (+/-) matches that indicated on the instrument.
  - For safety and to prevent possible leakage of battery fluid, always make sure to remove batteries from the instrument when you do not plan to use it for a long time.
  - Always make sure that the batteries making up a set are all of the same type.
  - Never combine new batteries with old ones.
  - Never dispose of batteries by incinerating them. Never short or disassemble batteries, and do not expose them to excessive heat.
  - Replace dead batteries as soon as possible.
  - Never attempt to recharge batteries.

#### Transport

- When transporting the instrument, always make sure to unplug the AC adaptor from the electrical outlet and confirm that all other external connections have been disconnected. Only then should the instrument be transported. If the above is not done, the cord may be damaged leading to possible fire or electrical shock.



#### Care

- Whenever caring, make sure to first unplug the AC adaptor from the electrical outlet. Also remove the instrument's batteries if battery power is being used.



#### Location

- Never locate the instrument in areas subject to high humidity or heavy accumulation of dust. Doing so may cause fire or electrical shock.
- Never locate the instrument in areas subject to grease splatters or steam, such as in a kitchen or near a humidifier. Doing so may cause fire or electrical shock.



#### Do not place keyboard on lacquered furniture.

- The instrument's silicone rubber feet may eventually blacken or scar lacquered surfaces. Use felt cloth pads to insulate the feet or preferably use a CASIO musical instrument stand designed for your keyboard.

#### Do not place heavy objects on the instrument.

- Do not place heavy objects on the instrument. This may cause the instrument to tip over or break resulting in injury.

#### Volume

- Very high volume levels can damage hearing. Avoid using the instrument at very high volume settings for long periods. Consult with a physician immediately if you experience impaired hearing or ringing in the ears.

#### Liquid Crystal Display (LCD) Precautions

- Avoid subjecting the keyboard's LCD to strong impact, which can crack or break the LCD's glass creating the danger of personal injury.
- Should the LCD glass ever crack or break, do not allow the liquid inside the LCD to come into contact with your skin, which can cause inflammation and reddening.
  - \*Should the LCD liquid get into your mouth, immediately wash out your mouth with water and then consult a physician.
  - \*Should the LCD liquid get in your eyes or on your skin, immediately flush with water for at least 15 minutes and then consult a physician.

#### Do not get onto the instrument or stand.\*

- Do not crawl on top of the instrument or its optional stand. Particular caution is required in homes having small children. This may cause the instrument or stand to tip over and break resulting in injury.

#### Optional Stand\*

- Carefully assemble the stand following the assembly instructions that come with it. Securely tighten all bolts, nuts, and fasteners, and make sure that you mount the instrument correctly onto the stand. Incorrectly or insufficiently tightening screws, or incorrectly mounting the instrument onto the stand can cause the stand to tip over or the instrument to fall off the stand, possibly leading to injury.

\* The stand is available as an option.

## Care of your keyboard

### **Avoid heat, humidity or direct sunlight.**

Do not overexpose the instrument to direct sunlight, or place it near an air conditioner, or in any extremely hot place.

### **Do not use near a TV or radio.**

This instrument can cause video or audio interference with TV and radio reception. If this happens, move the instrument away from the TV or radio.

### **Do not use lacquer, thinner or similar chemicals for cleaning.**

Clean the keyboard with a soft cloth dampened in a weak solution of water and a neutral detergent. Soak the cloth in the solution and squeeze until it is almost dry.

### **Avoid use in areas subjected to temperature extremes.**

Extreme heat can cause figures on the LCD screen to become dim and difficult to read. This condition should correct itself when the keyboard is brought back to normal temperature.

#### **NOTE**

You may notice lines in the finish of the case of this keyboard. These lines are a result of the molding process used to shape the plastic of the case. They are not cracks or breaks in the plastic, and are no cause for concern.

## Contents

<b>Welcome.....</b>	<b>E-1</b>
<b>Introduction .....</b>	<b>E-2</b>
<b>Safety Precautions .....</b>	<b>E-3</b>
<b>Care of your keyboard .....</b>	<b>E-6</b>
<b>Contents .....</b>	<b>E-6</b>
<b>General Guide .....</b>	<b>E-8</b>
Rear Panel .....	E-9
Using the Display .....	E-10
<b>Song Bank</b>	
<b>Quick Reference .....</b>	<b>E-11</b>
To play back a Song Bank tune .....	E-11
<b>Connections.....</b>	<b>E-13</b>
<b>Power Supply.....</b>	<b>E-14</b>
Using batteries .....	E-14
Using the AC Adaptor .....	E-14
Auto Power Off .....	E-15
<b>Basic Operations .....</b>	<b>E-16</b>
To play the keyboard .....	E-16
Selecting a Tone .....	E-16

## **Auto Accompaniment .....**

**E-18**

Selecting a Rhythm .....	E-18
Playing a Rhythm .....	E-18
Adjusting the Tempo .....	E-19
Using Auto Accompaniment .....	E-19
Using a Fill-in Pattern .....	E-21
Synchro Starting Accompaniment with Rhythm Play .....	E-21
Adjusting the Accompaniment Volume ..	E-21

## **Using the Song Bank .....**

**E-22**

To play back a Song Bank tune .....	E-22
Song Bank Mode Display .....	E-23
Adjusting the Tempo of a Song Bank Tune .....	E-23
To Change the Tone of a Song Bank Tune's Melody .....	E-24
Playing Along with a Song Bank Tune ...	E-24
Applause Sound .....	E-25
To consecutively play back all Song Bank tunes .....	E-25

## **Using the Chord Book .....**

**E-26**

To Look Up a Chord Using the Chord Book .....	E-26
--	------

## **Keyboard Settings.....**

**E-29**

Transposing the Keyboard .....	E-29
Tuning the Keyboard .....	E-29

## **Troubleshooting .....**

**E-30**

## **Specifications .....**

**E-31**

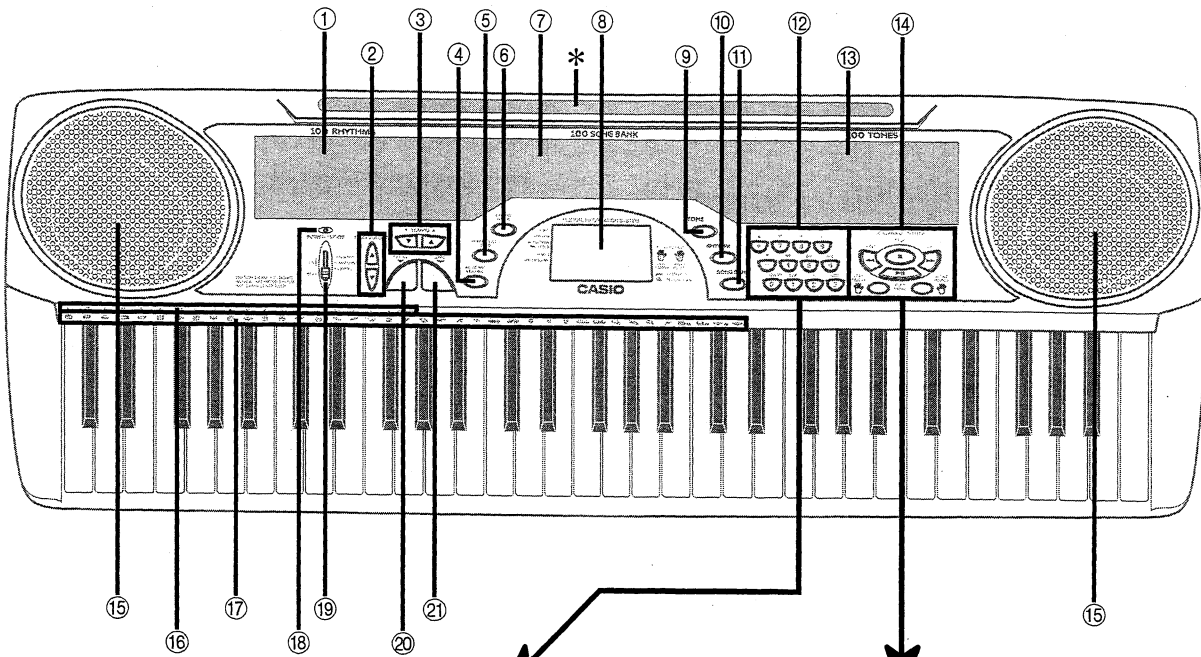
## **Appendix .....**

**A-1**

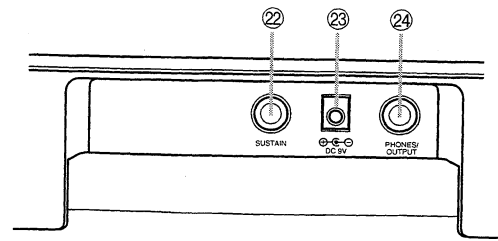
Fingered Chord Chart .....	A-1
Percussion Assignment List .....	A-3

# General Guide

• Key, button, and other names are indicated in the text of this manual using bold type.



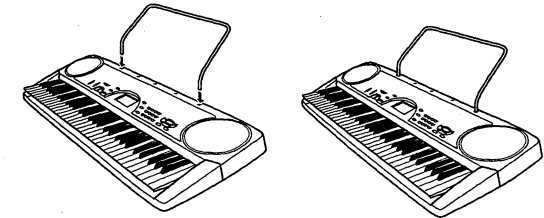
## Rear Panel



- ② SUSTAIN jack terminal
- ③ DC 9V jack
- ④ PHONES/OUTPUT jack

## \*Attachment of the Score Stand

Insert both ends of the music stand provided with the CTK-495 into the two holes on the top surface.



**⑫**

**[+]/[-] buttons**

- Negative values can be changed only by using [+] and [-] to increment and decrement the displayed value.

**Number buttons/  
Chord specification buttons**

- For input of numbers to change displayed settings.
- For input of chord specification data when using the Chord Book.

**⑭ SONG BANK CONTROLLER**

**STOP button**

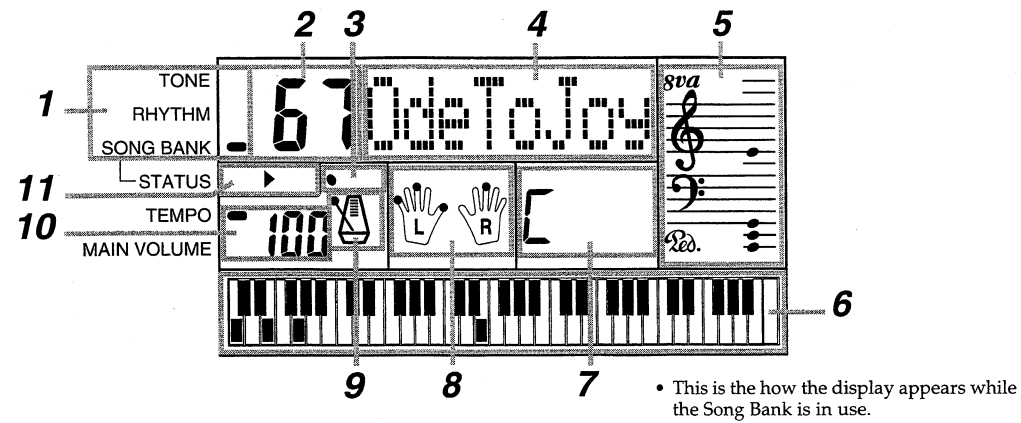
**REW button**      **FF button**

**LEFT ON/OFF button (ACCOMP)**      **RIGHT ON/OFF button (MELODY)**

**PLAY/PAUSE button**

- ① Rhythm list
- ② MAIN VOLUME buttons
- ③ TEMPO buttons
- ④ ACCOMP VOLUME button
- ⑤ TRANPOSE/TUNE button
- ⑥ CHORD BOOK button
- ⑦ Song bank list
- ⑧ Display
- ⑨ TONE button
- ⑩ RHYTHM button
- ⑪ SONG BANK button
- ⑫ Number buttons (Chord specification buttons)
- ⑬ Tone list
- ⑭ SONG BANK CONTROLLER (PLAY/PAUSE, STOP, REW, FF, LEFT ON/OFF, RIGHT ON/OFF)
- ⑮ Speaker
- ⑯ Chord name
- ⑰ Percussion instrument list
- ⑱ Power indicator
- ⑲ POWER/MODE switch
- ⑳ SYNCHRO/FILL-IN button
- ㉑ START/STOP button

## Using the Display

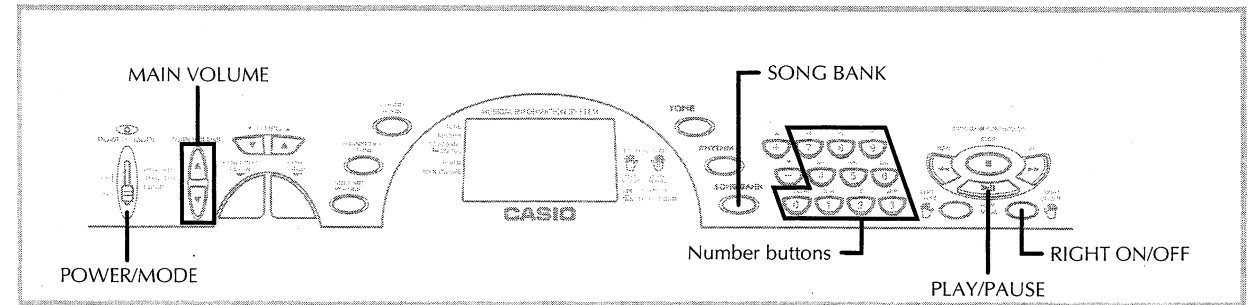


- 1 An indicator appears next to the type of setting you are currently performing (TONE, RHYTHM, SONG BANK).
- 2 Tone number, rhythm number, song number, keyboard settings value
- 3 Rhythm, auto-accompaniment, Song Bank tune beats
- 4 Tone name, rhythm name, song name, mode name, keyboard settings name
- 5 Musical staff representation of notes and chords you play on the keyboard. A pedal indicator (*ped.*) appears when the keyboard's pedal is depressed. An octave indicator (*8va*) appears when you play notes in the range from C<sub>6</sub> to C<sub>7</sub> to indicate that their actual notation is one octave higher than that shown on display.
- 6 Uses a graphic keyboard to show notes and chords played on the keyboard or played during Song Bank tune playback
- 7 Auto-accompaniment, Song Bank, chord book chord names
- 8 Dots indicate fingerings during Song Bank playback. "L" and "R" indicate left-hand and right-hand parts.
- 9 Rhythm, auto-accompaniment, Song Bank tune tempo
- 10 Rhythm, auto-accompaniment, Song Bank tune tempo; volume setting
- 11 Song Bank controller indicators

### NOTE

Display examples shown in this User's Guide are intended for illustrative purposes only. The actual text and values that appear on the display may differ from the examples shown in this User's Guide.

## Song Bank Quick Reference



A selection of 100 Song Bank tunes come built-in for your listening pleasure or play along fun. A simple operation cuts out the melody part or accompaniment part of the tune, allowing you to play along on the keyboard. See "Using the Song Bank" on page E-22 for details on playing along with Song Bank tunes.

### To play back a Song Bank tune

1. Set the **POWER/MODE** switch to NORMAL.
2. Use the **MAIN VOLUME** buttons to lower the keyboard volume to a relatively low level.



3. Press the **SONG BANK** button to enter the Song Bank Mode.

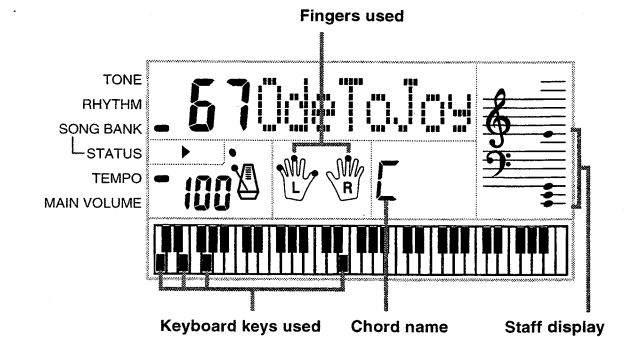
Appears when SONG BANK button is pressed



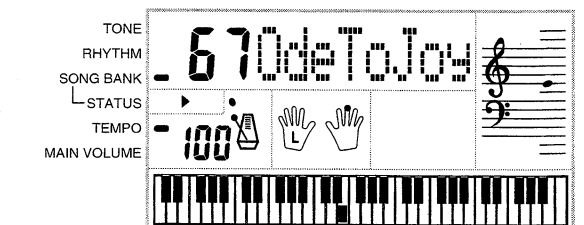
4. Use the Song Bank list to find the tune you want to play back, and then use the **number buttons** to input the tune's two-digit number.  
Example: To select "67 ODE TO JOY", input 6 and then 7.

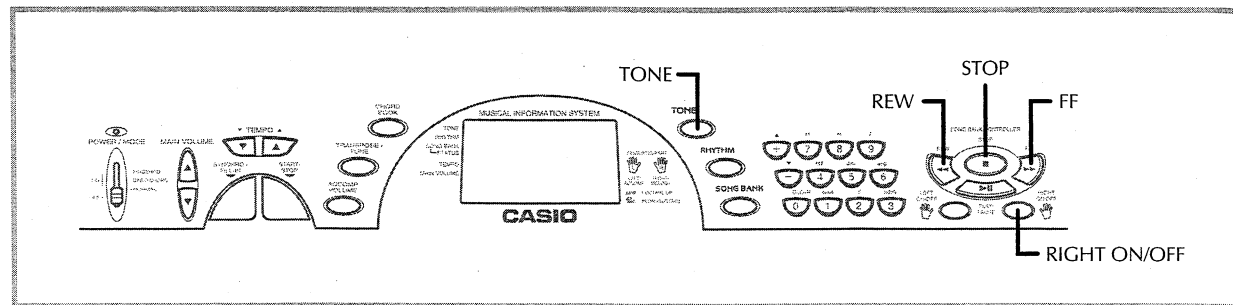


5. Press the **PLAY/PAUSE** button to start play of the tune.
  - The tune plays in an endless loop, re-starting after it reaches the end.
  - The display shows the keyboard keys (on the graphic keyboard), fingerings (with the fingering indicators), musical notes (on the staff), and chord names.



6. Press the **RIGHT ON/OFF** button to turn off the right-hand melody part and try playing along on the keyboard.
  - The display's graphic keyboard and fingering indicators show you the melody notes to play.





7. Press the **RIGHT ON/OFF button** again to turn the melody part back on.
  - You can also turn the accompaniment part on and off by pressing the LEFT ON/OFF button.
8. Press the **STOP button** to stop playback of the Song Bank tune.
9. Press the **TONE button** to exit the Song Bank Mode and return to the tone and rhythm selection screen.



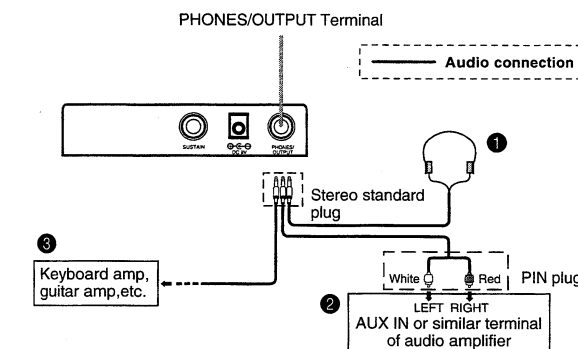
- NOTE**  
You can also perform the following operations during play of a Song Bank tune.
- Pause: Press the PLAY/PAUSE button.
  - Fast Forward: Press the FF (fast forward) button.
  - Rewind: Press the REW (rewind) button.

## Connections

### Phones/Output Terminal

Before connecting phones or other external equipment, be sure to first turn down the volume settings of the keyboard and the connected equipment. You can then adjust volume to the desired level after connections are complete.

[Rear Panel]



#### Connecting Phones (Figure 1)

Connecting phones cuts off output from the keyboard's built-in speakers, so you can play even late at night without disturbing anyone.

#### Audio Equipment (Figure 2)

Connect the keyboard to a audio equipment using a commercially available connecting cord with a standard plug on one end and two PIN plugs on the other end. Note that the standard plug you connect to the keyboard must be a stereo plug, otherwise you will be able to output only one of stereo channels. In this configuration, you normally set the input selector of the audio equipment to the terminal (usually marked AUX IN or something similar) where the cord from the keyboard is connected. See the user documentation that comes with your audio equipment for full details.

#### Musical Instrument Amplifier (Figure 3)

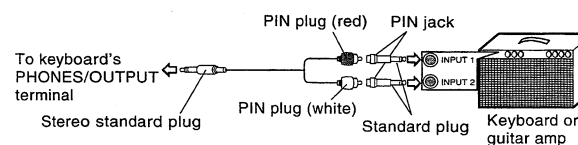
Use a commercially available connecting cord to connect the keyboard to a musical instrument amplifier.

#### NOTE

Be sure to use a connecting cord that has a stereo standard plug on the end you connect to the keyboard, and a connector that provides dual channel (left and right) input to the amplifier to which you are connecting. The wrong type of connector at either end can cause one of the stereo channels to be lost.

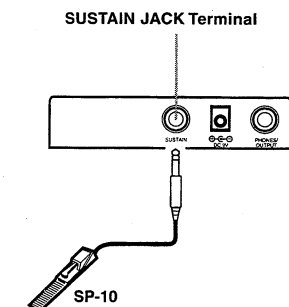
When connected to a musical instrument amplifier, set the volume of the keyboard to a relatively low level and make output volume adjustments using the amplifier's controls.

#### [Connection Example]



### Sustain jack Terminal

You can connect an optional sustain pedal (SP-2 or SP-10) to the SUSTAIN JACK terminal to enable the capabilities described below.



#### Sustain Pedal

- With piano tones, depressing the pedal causes notes to linger, much like a piano's damper pedal.
- With organ tones, depressing the pedal causes notes to continue to sound until the pedal is released.

### Accessories and Options

Use only the accessories and options specified for this keyboard. Use of non-authorized items creates the danger of fire, electrical shock, and personal injury.



# Power Supply

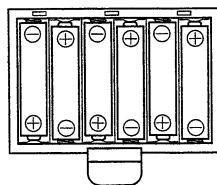
This keyboard can be powered by current from a standard household wall outlet (using the specified AC adaptor) or by batteries. Always make sure you turn the keyboard off whenever you are not using it.

## Using batteries

Always make sure you turn off the keyboard before loading or replacing batteries.

### To load batteries

1. Remove the battery compartment cover.
2. Load 6 AA-size batteries into the battery compartment.
  - Make sure that the positive (+) and negative (-) ends are facing correctly.



3. Insert the tabs on the battery compartment cover into the holes provided and close the cover.

The keyboard may not function correctly if you load or replace batteries with power turned on. If this happens, turning the keyboard off and then back on again should return functions back to normal.

## Important Battery Information

- The following shows the approximate battery life.  
**Manganese batteries ..... 2 hours**  
The above value is standard battery life at normal temperature, with the keyboard volume at medium setting. Temperature extremes or playing at very loud volume settings can shorten battery life.
- Any of the following symptoms indicate low battery power. Replace batteries as soon as possible whenever any of the following occurs.
  - Dim power supply indicator
  - Instrument does not turn on
  - Display that is flickering, dim, or difficult to read
  - Abnormally low speaker/headphone volume
  - Distortion of sound output
  - Occasional interruption of sound when playing at high volumes
  - Sudden power failure when playing at high volumes
  - Flickering or dimming of the display when playing at high volume
  - Continued sound output even after you release a key
  - A totally different tone may sound
  - Abnormal rhythm pattern and Song Bank play

## IMPORTANT!

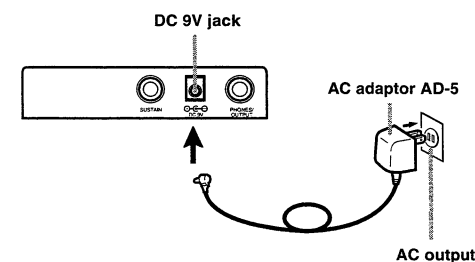
Improper handling of batteries can cause them to burst and leak, which creates the danger of personal injury or damage due to contact with battery acid. Be sure to note the following important precautions.

- Always make sure that the positive (+) and negative (-) poles are facing correctly as indicated near the battery compartment.
- To avoid damage caused by leaking batteries, be sure to remove batteries from the keyboard whenever you leave it unattended for long periods (such as when leaving on a trip).
- Never mix batteries of different types.
- Never mix old batteries with new ones.
- Never discard batteries by incinerating them, do not allow their poles to be shorted (connected to each other), never take batteries apart, and do not expose batteries to direct heat.
- Replace batteries as soon as possible after any sign they are getting weak.
- Never attempt to recharge batteries.

## Using the AC Adaptor

Make sure that you use only the AC adaptor specified for this keyboard.

### Specified AC Adaptor: AD-5



Also note the following important warnings and precautions when using the AC adaptor.

### WARNING!

- Take care to avoid any damage to or breakage of the power cord. Never place any heavy objects on the power cord or expose it to direct heat. Doing so creates the danger of power cord damage, fire, and electrical shock.
- Use only the specified AC adaptor. Use of another type of adaptor creates the danger of fire and electrical shock.

### CAUTION!

- For safety sake, be sure to unplug the AC adaptor from the wall outlet whenever leaving the keyboard unattended for a long time (such as when leaving on a trip).
- Always turn off the keyboard and unplug the AC adaptor from the wall outlet when you are not using the keyboard.

## IMPORTANT!

- Make sure that the keyboard is turned off before connecting or disconnecting the AC adaptor.
- Using the AC adaptor for a long time can cause it to become warm to the touch. This is normal and does not indicate malfunction.

## Auto Power Off

When you are using battery power, keyboard power turns off automatically whenever you leave it on without performing any operation for about 6 minutes. When this happens, use the POWER/MODE switch to turn power back on.

### NOTE!

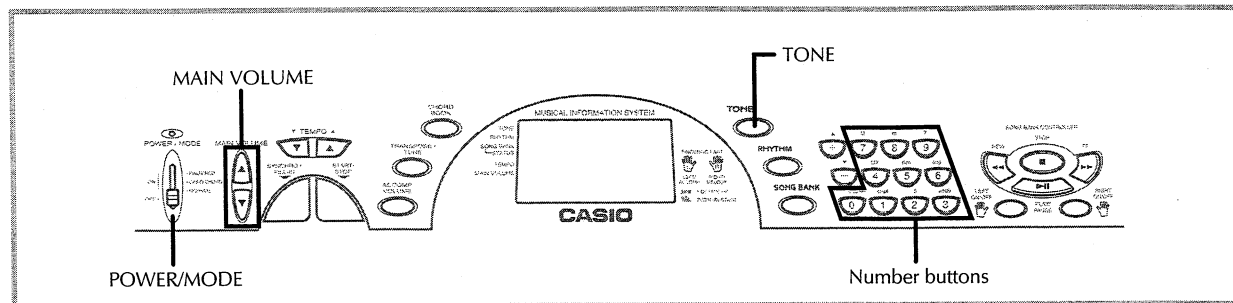
Auto Power Off is disabled (it does not function) when you are using the AC adaptor to power the keyboard.

## To disable Auto Power Off

Hold down the TONE button while turning on the keyboard to disable Auto Power Off.

- When Auto Power Off is disabled, the keyboard does not turn off automatically no matter how long it is left with no operation being performed.
- All keyboard settings are returned to their initial defaults whenever keyboard power is turned back on after being turned off by operation of the POWER/MODE switch or Auto Power Off.

# Basic Operations



This section provides information on performing basic keyboard operations.

## To play the keyboard

1. Set the **POWER/MODE** switch to **NORMAL**.
2. Use the **MAIN VOLUME** buttons to lower the keyboard volume.
  - It's always a good idea to set the keyboard volume at a relatively low level before playing.
  - Pressing [▲] or [▼] causes the current volume setting to appear on the display. Press [▲] or [▼] again to change the setting.
3. Play something on the keyboard.

## Selecting a Tone

This keyboard comes with 100 built-in tones. Use the following procedure to select the tone you want to use.

### To select a tone

1. Find the tone you want to use in the keyboard's tone list and note its tone number.
2. Press the **TONE** button.

Appears when TONE button is pressed



3. Use the **number buttons** to input the two digit tone number for the tone you want to select.
 

*Example:* To select "26 WOOD BASS", input 2 and then 6.



- Now notes played on the keyboard will be played using an acoustical wood bass sound.

### NOTES

- Always input both digits for the tone number, including a leading zero (if any). If you input one digit and stop, the display will automatically clear your input after a few seconds.
- You can also increment the displayed tone number by pressing [+], and decrement it by pressing [-].
- Sound effect tones such as 77 VEHICLE sound best when you keep a keyboard key depressed.

### Combination tones

The following describes the two types of combination tones that are available.

#### Layered Tones (Tone Numbers: 80 through 89)

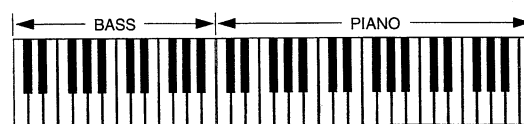
*Example:* 80 STR PIANO

This tone layers a strings tone with a piano tone so they both sound when a keyboard key is pressed.

#### Split Tones (Tone Numbers: 90 through 96)

*Example:* 90 BASS/PIANO

This tone splits the keyboard so one range is assigned a bass tone and another range is assigned a piano tone.



### Percussion sounds

*Example:* 99 PERCUSSION

This tone assigns various percussion sounds to the keyboard. See the Percussion Assignment List on page A-3 for full details.

### Sound Effect Tones

With sound effect tones 77 through 79, the type of sound produced depends on the octave where the key you press is located. When 78 PHONE is selected, available sound types are PUSH TONE 1, PUSH TONE 2, RING 1, RING 2, and BUSY SIGNAL.

## Polyphony

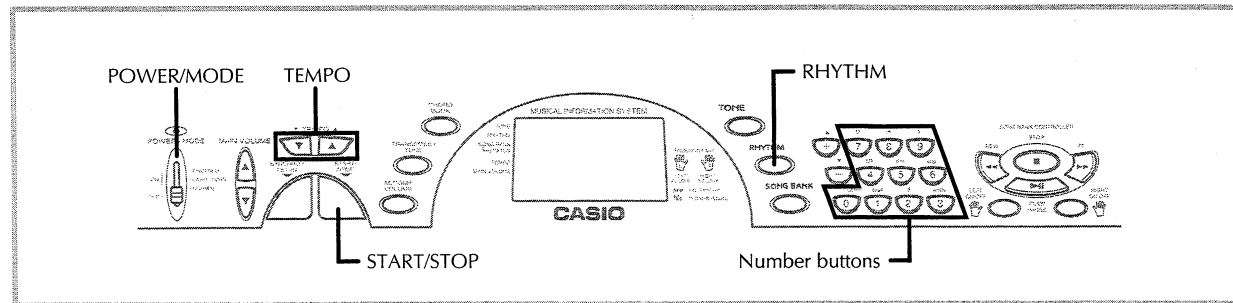
The term polyphony refers to the maximum number of notes you can play at the same time. The keyboard has 12-note polyphony, which includes the notes you play as well as the rhythms and auto-accompaniment patterns that are played by the keyboard. This means that when a rhythm or auto-accompaniment pattern is being played by the keyboard, the number of notes (polyphony) available for keyboard play is reduced. Also note that some of the tones offer only 6-note polyphony.

- When rhythm or auto accompaniment is playing, the number of sounds simultaneously played is reduced.

## Digital Sampling

A number of the tones that are available with this keyboard have been recorded and processed using a technique called digital sampling. To ensure a high level of tonal quality, samples are taken in the low, mid, and high ranges and then combined to provide you with sounds that are amazingly close to the originals. You may notice very slight differences in volume or sound quality for some tones when you play them at different positions on the keyboard. This is an unavoidable result of multiple sampling, and it is not a sign of malfunction.

# Auto Accompaniment



This keyboard automatically plays bass and chord parts in accordance with the chords you finger. The bass and chord parts are played using sounds and tones that are automatically selected to select the rhythm you are using. All of this means that you get full, realistic accompaniments for the melody notes you play with your right hand, creating the mood of an one-person ensemble.

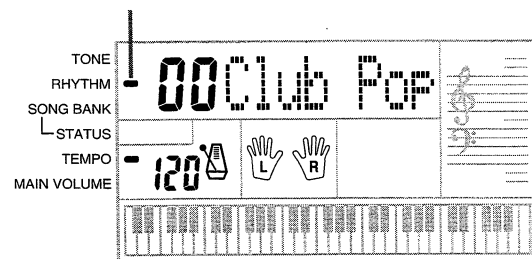
## Selecting a Rhythm

This keyboard provides you with 100 exciting rhythms that you can select using the following procedure.

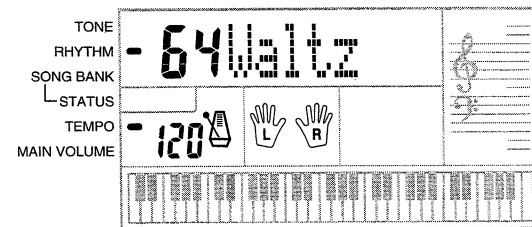
### To select a rhythm

1. Find the rhythm you want to use in the keyboard's rhythm list and note its rhythm number.
2. Press the **RHYTHM** button.

Appears when RHYTHM button is pressed



3. Use the **number buttons** to input the two digit rhythm number for the rhythm you want to select.  
Example: To select "64 WALTZ", input 6 and then 4.



### NOTES

- "00 CLUB POP" is the initial default rhythm setting whenever you turn on keyboard power.
- You can also increment the displayed rhythm number by pressing [+], and decrement it by pressing [-].

## Playing a Rhythm

Use the following procedure to start and stop rhythm play.

### To play a rhythm

1. Set the **POWER/MODE** switch to **NORMAL**.
2. Press the **START/STOP** button to start play of the currently selected rhythm.
3. To stop rhythm play, press the **START/STOP** button again.

### NOTE

All of the keyboard keys are melody keys while the **POWER/MODE** switch is set to **NORMAL**.

## Adjusting the Tempo

You can adjust the tempo of rhythm play within a range of 20 to 255 beats per minute. The tempo setting is applied to Auto Accompaniment chord play, and song bank operations.

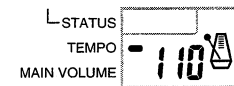
### To adjust the tempo

Use the **TEMPO** buttons (▲, ▼) to adjust the tempo.

▲ : Increments displayed value (increases tempo)

▼ : Decrements displayed value (decreases tempo)

Example: Hold down the ▼ button until the tempo value 110 is on the display.

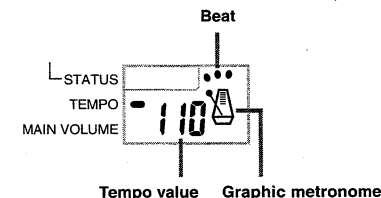


### NOTE

Pressing both **TEMPO** buttons (▲ and ▼) at the same time resets the tempo to the default value of the currently selected rhythm.

## About the Graphic Metronome

The graphic metronome appears on the display along with the tempo value and beat of a rhythm or built-in tune. The graphic metronome helps you keep in time as you play along with a rhythm or built-in tune.



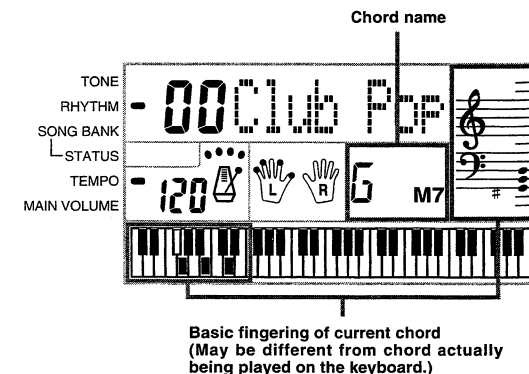
## Using Auto Accompaniment

The following procedure describes how to use the keyboard's Auto Accompaniment feature. Before starting, you should first select the rhythm you want to use and set the tempo of the rhythm to the value you want.

### To use Auto Accompaniment

1. Set the **POWER/MODE** switch to **CASIO CHORD** or **FINGERED**.
2. Press the **START/STOP** button to start play of the currently selected rhythm.
3. Play a chord.
  - The actual procedure you should use to play a chord depends on the current **POWER/MODE** switch position. Refer to the following pages for details on chord play.

CASIO CHORD ..... Page E-20  
FINGERED ..... Page E-20

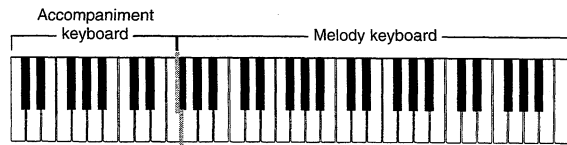


4. To stop Auto Accompaniment play, press the **START/STOP** button again.

## CASIO CHORD

This method of chord play makes it possible for anyone to easily play chords, regardless of previous musical knowledge and experience. The following describes the CASIO CHORD "Accompaniment keyboard" and "Melody keyboard", and tells you how to play CASIO CHORDS.

### CASIO CHORD Accompaniment Keyboard and Melody Keyboard



#### NOTE

The accompaniment keyboard can be used for playing chords only. No sound will be produced if you try playing single melody notes on the accompaniment keyboard.

#### Chord Types

CASIO CHORD accompaniment lets you play four types of chords with minimal fingering.

Chord Types	Example
<b>Major chords</b> Major chord names are marked above the keys of the accompaniment keyboard. Note that the chord produced when you press an accompaniment keyboard does not change octave, regardless of which key you use to play it.	C Major (C) 
<b>Minor chords (m)</b> To play a minor chord, keep the major chord key depressed and press any other accompaniment keyboard key located to the right of the major chord key.	C minor (Cm) 
<b>Seventh chords (7)</b> To play a seventh chord, keep the major chord key depressed and press any other two accompaniment keyboard keys located to the right of the major chord key.	C seventh (C7) 
<b>Minor seventh chords (m7)</b> To play a minor seventh chord, keep the major chord key depressed and press any other three accompaniment keyboard keys located to the right of the major chord key.	C minor seventh (Cm7) 

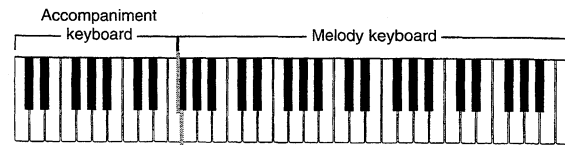
#### NOTE

It makes no difference whether you press black or white keys to the right of a major chord key when playing minor and seventh chords.

## FINGERED

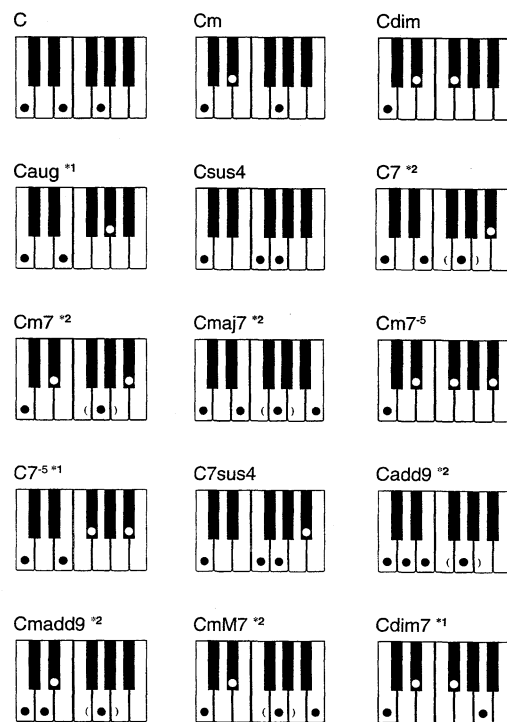
FINGERED provides you with a total of 15 different chord types. The following describes the FINGERED "Accompaniment keyboard" and "Melody keyboard", and tells you how to play a C-root chord using FINGERED.

### FINGERED Accompaniment Keyboard and Melody Keyboard



#### NOTE

The accompaniment keyboard can be used for playing chords only. No sound will be produced if you try playing single melody notes on the accompaniment keyboard.

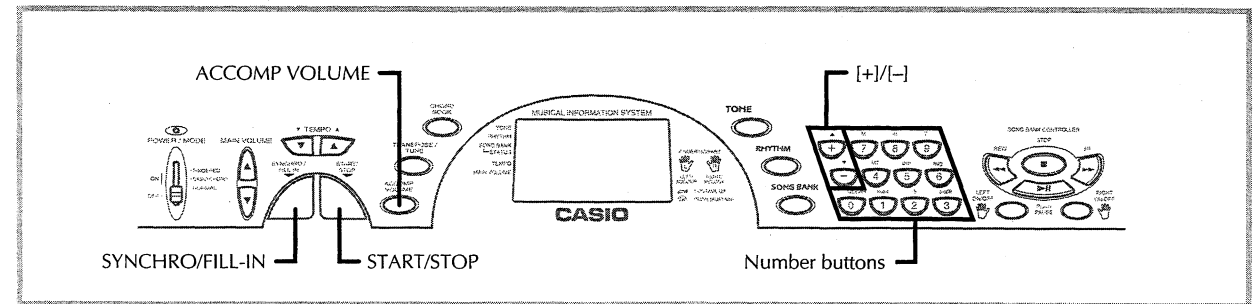


See the "Fingered Chord Chart" on page A-1 for details on playing chords with other roots.

\*1: Inverted fingerings cannot be used. The lowest note is the root.  
 \*2: The same chord can be played without pressing the 5th G.

#### NOTES

- Except for the chords specified in note\*1 above, inverted fingerings (i.e. playing E-G-C or G-C-E instead of C-E-G) will produce the same chords as the standard fingering.
- Except for the exception specified in note\*2 above, all of the keys that make up a chord must be pressed. Failure to press even a single key will not play the desired FINGERED chord.



### Using a Fill-in Pattern

Fill-in patterns let you momentarily change the rhythm pattern to add some interesting variation to your performances.

The following procedure describes how to use the Fill-in feature.

#### To insert a fill-in

- Press the **START/STOP** button to start rhythm play.
- Press the **SYNCHRO/FILL-IN** button to insert a fill-in pattern for the rhythm you are using.

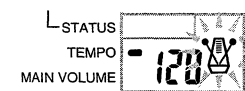
### Synchro Starting Accompaniment with Rhythm Play

You can set up the keyboard to start rhythm play at the same time you play the accompaniment on the keyboard.

The following procedure describes how to use synchro start. Before starting, you should first select the rhythm you want to use, set the tempo, and use the **POWER/MODE** switch to select the chord play method you want to use (CASIO CHORD, FINGERED).

#### To use synchro start

- Press the **SYNCHRO/FILL-IN** button to put the keyboard into synchro start standby.



- Play a chord on the accompaniment keyboard and the rhythm pattern starts to play automatically.

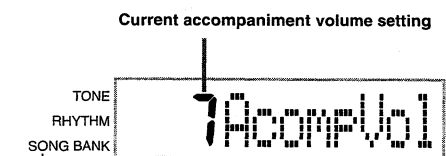
#### NOTES

- If the **POWER/MODE** switch is set to **NORMAL**, only the rhythm plays (without a chord) when you play on the accompaniment keyboard.
- To cancel synchro start standby, press the **SYNCHRO/FILL-IN** button one more time.

### Adjusting the Accompaniment Volume

You can adjust the volume of the accompaniment parts as a value in the range of 0 (minimum) to 9.

- Press the **ACCOMP VOLUME** button.



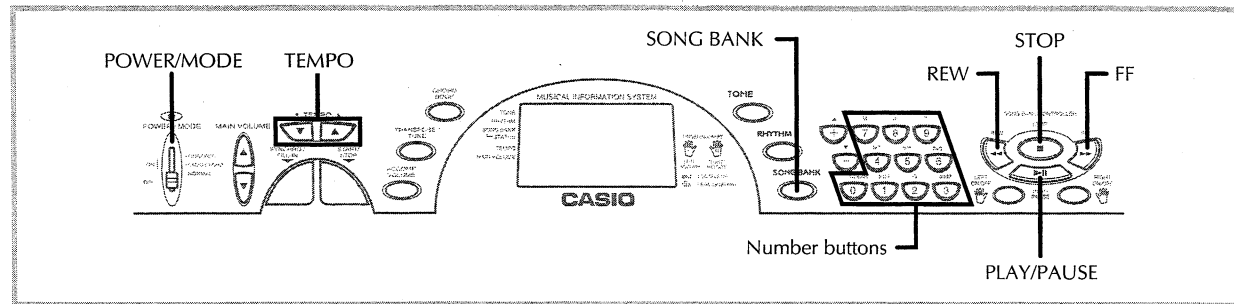
- Use the **number buttons** or the **[+]/[-]** buttons to change the current volume setting value.  
 Example: 5



#### NOTES

- The current accompaniment volume value that appears in Step 1 automatically clears from the display if you do not input anything within about five seconds.
- Pressing **[+]** and **[-]** buttons at the same time automatically sets an accompaniment volume of 7.
- You can make independent accompaniment volume settings for auto-accompaniment and Song Bank tune accompaniment parts.

# Using the Song Bank

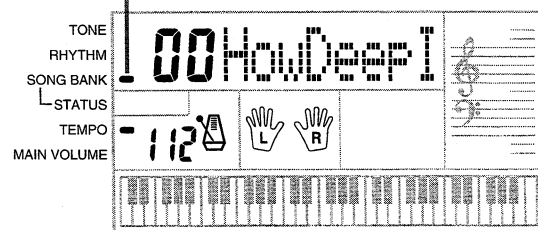


A selection of 100 Song Bank tunes come built-in for your listening enjoyment of play along fun. You can turn off the left-hand or right-hand part to practice with the remaining part, and the display even shows you what keys to press and which fingers you should use.

## To play back a Song Bank tune

1. Set the **POWER/MODE** switch to NORMAL, FINGERED, or CASIO CHORD.
2. Adjust the main volume and accomp volume.
3. Press the **SONG BANK** button to enter the Song Bank Mode.

Appears when SONG BANK button is pressed



4. Use the Song Bank list to find the tune you want to play back, and then use the **number buttons** to input the tune's two-digit number.  
Example: To select "38 ALOHA OE", input 3 and then 8.

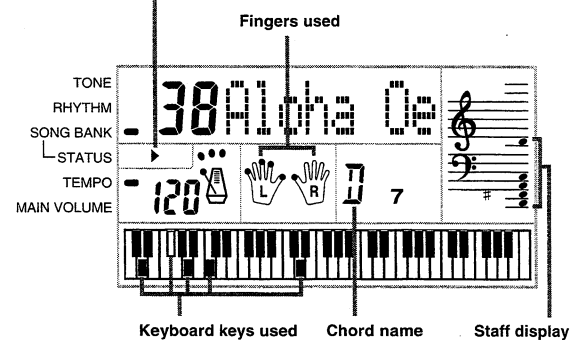


### NOTES

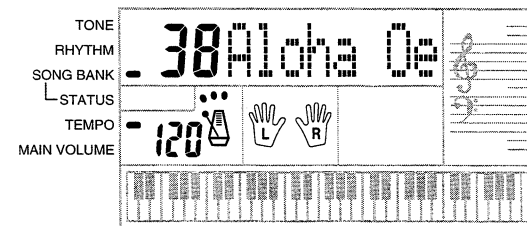
- "00 HOW DEEP IS YOUR LOVE" is the initial default Song Bank tune setting whenever you turn on keyboard power.
- You can also increment the displayed tune number by pressing [+], and decrement is by pressing [-].
- Before advancing to the next step, which actually starts playback, you can adjust the tempo (page E-19), select a tone (page E-16) for the melody part, or turn off the left-hand or right-hand part (page E-24).

5. Press the **PLAY/PAUSE** button to start play of the tune.

Appears when PLAY/PAUSE button is pressed



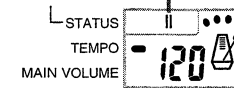
6. Press the **STOP** button to stop playback of the Song Bank tune.



## To pause Song Bank tune play

1. While a Song Bank tune is playing, press the **PLAY/PAUSE** button to pause it.

The indicator "II" appears while a tune play is paused.



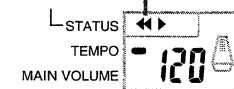
2. To resume play, press **PLAY/PAUSE** again.

## To fast reverse during playback

1. While playback is in progress, hold down the **REW** button.

- There is no playback while the fast reverse operation is being performed.

The indicator "◀◀" appears while a fast reverse operation is in progress.



- Beeps sound during fast reverse to give you an idea of where you are located in the tune.  
1 beep: indicates a change to another measure.  
2 beeps: indicates the beginning of the tune.

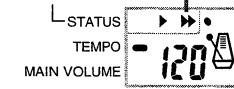
2. To resume normal playback, release the **REW** button.

## To fast forward during playback

1. While playback is in progress, hold down the **FF** button.

- There is no playback while the fast forward operation is being performed.

The indicator "▶▶" appears while a fast forward operation is in progress.



- Beeps sound during fast forward to give you an idea of where you are located in the tune.  
1 beep: indicates a change to another measure.  
3 beeps: indicates the ending of the tune.

2. To resume normal playback, release the **FF** button.

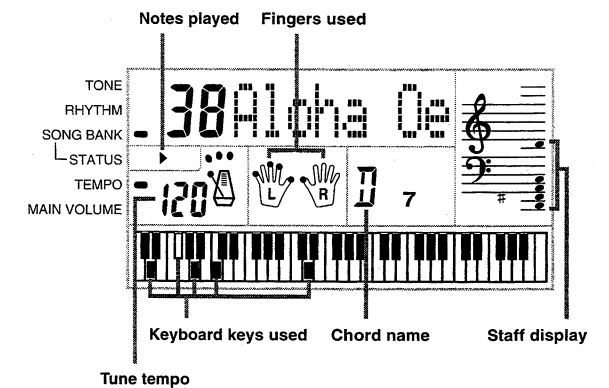
### NOTES

- Each time you select a new Song Bank tune, the tone, tempo, and rhythm that is programmed for the tune are automatically selected. You can change a tune's tone and tempo during playback, but you cannot change the rhythm.
- You can also adjust the accompaniment volume (page E-21) for tunes 00 through 84.

## Song Bank Mode Display

In the Song Bank Mode, the display shows a variety of information about the tune being played.

- Playback Display



### NOTE

Chord names are not displayed for Songs 85 through 99.

## Adjusting the Tempo of a Song Bank Tune

### To change the tempo of a Song Bank tune

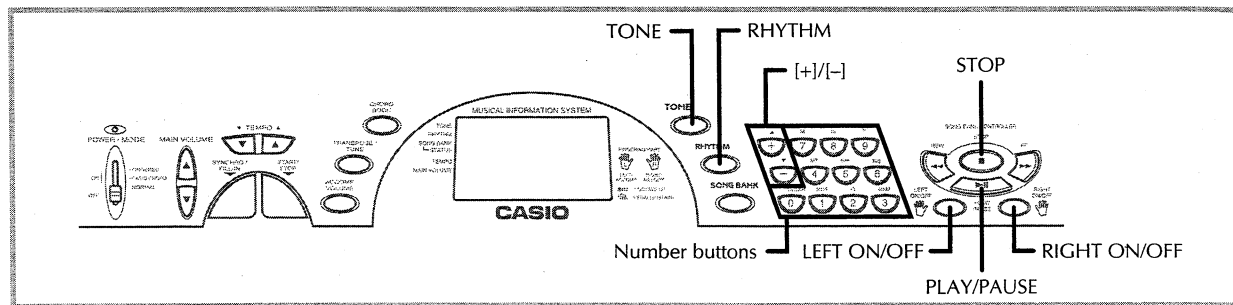
The tempo can be set within a range of 20 to 255 beats per minute. The tempo setting can be adjusted while the tune is stopped, playing back, or paused.

Use the **TEMPO** buttons [▲/▼] to adjust the tempo.

- ▲: each press increases the value
- ▼: each press decreases the value

### NOTES

- Pressing both the [▲] and [▼] TEMPO buttons at the same time returns the tempo setting to the preset value for the currently selected tune.
- Song Bank tunes 85 through 99 are arranged so their tempos change part way through the tunes. If you use the above procedure to change the tempo setting while one of these tunes is playing, however, the tempo you set is used for the entire tune without any change part way through.



## To Change the Tone of a Song Bank Tune's Melody

You can select any one of the keyboard's 100 tones to be used to play the melody part of a Song Bank tune. The tone setting can be changed while the tune is stopped or playing back.

1. While a song is playing back, press the **TONE** button.



2. Find the tone you want in the Tone List, and then use the **number buttons** or the **[+]** and **[-]** buttons to specify the tone number.

Example: To select "30 VIOLIN", input 3 and then 0.



### NOTES

- Pressing both the **[+]** and **[-]** buttons at the same time selects "00 PIANO 1".
- With two-hand tunes (85 to 99), you can select tones for both the left hand part and right hand part.
- To return a Song Bank tune to its original settings, simply select that tune again.

## Playing Along with a Song Bank Tune

Each Song Bank tune has a left-hand (accompaniment) part and a right-hand (melody) part. You can turn off the left-hand part or right-hand part of a Song Bank tune and play along with the remaining part on the keyboard.

Tune Numbers	00 to 84	85 to 99
Accompaniment Type	Auto-accompaniment	Piano Solo
Left-hand Part	Auto-accompaniment (percussion, bass, chords)	Left-hand notes
Right-hand Part	Melody	Right-hand notes

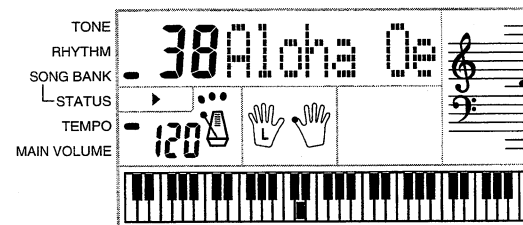
### To play along with a Song Bank tune

1. Perform steps 1 through 4 under "To play back a Song Bank tune" on page E-22 to select the song you want to play along with.
2. Press the **RIGHT ON/OFF** or **LEFT ON/OFF** button for the part you want to turn off.
  - Press the **RIGHT ON/OFF** button to turn off the right hand (melody) part, or the **LEFT ON/OFF** button to turn off the left hand (accompaniment) part.
  - The on/off status of each part is indicated by letters (L and R) that appear inside the hand graphics on the display. A part is turned on when its letter is displayed, and turned off when its letter is not displayed.



3. Press the **PLAY/PAUSE** button to start play of the Song Bank Tune.

- Only the part (melody or accompaniment) that is turned on is played, so you can play the other part on the keyboard.



- The keys you should press are indicated on the display's graphic keyboard.
- You can press the **RIGHT ON/OFF** and **LEFT ON/OFF** buttons to turn parts on and off while playback is in progress.

4. To end playback, press the **STOP** button.

### Auto-accompaniment Tunes (Tune Numbers 00 to 84)

During playback of these tunes in the Song Bank Mode, the chord specification method for the left hand is always FINGERED for these tunes, regardless of the POWER/MODE switch setting.

### Two-hand Tunes (Tune Numbers 85 to 99)

During playback of these tunes in the Song Bank Mode, the entire keyboard functions as a melody, regardless of the POWER/MODE switch setting.

### NOTES

- With two-hand tunes (85 to 99), you cannot turn off both the left-hand and right-hand parts at the same time. Turning off a part causes the other part to turn on automatically.
- The selected Song Bank tune continues to repeat until you stop playback by pressing the **STOP** button.
- The accompaniment volume setting (page E-21) affects auto-accompaniment tunes (00 to 84) only.
- Chord names are not displayed during playback of two-hand tunes (85 to 99).
- Turning off both the left-hand and right-hand parts of the auto-accompaniment tunes (00 to 84) results in obligato accompaniment being played.

## Applause Sound

Whenever you turn off the left hand or right hand part of a Song Bank tune and play it back, an applause sound is produced when the tune reaches the end.

### To turn off the applause sound

Press the **STOP** button and the **LEFT ON/OFF** or **RIGHT ON/OFF** button at the same time.

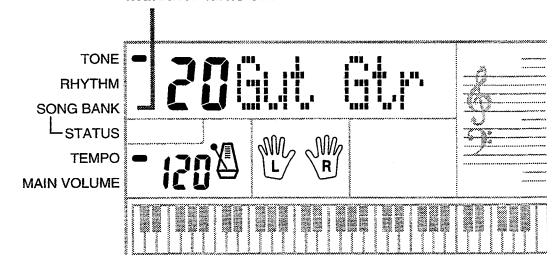


- Pressing the **STOP** button and the **LEFT ON/OFF** or **RIGHT ON/OFF** button at the same time again turns the applause sound back on.

## To consecutively play back all Song Bank tunes

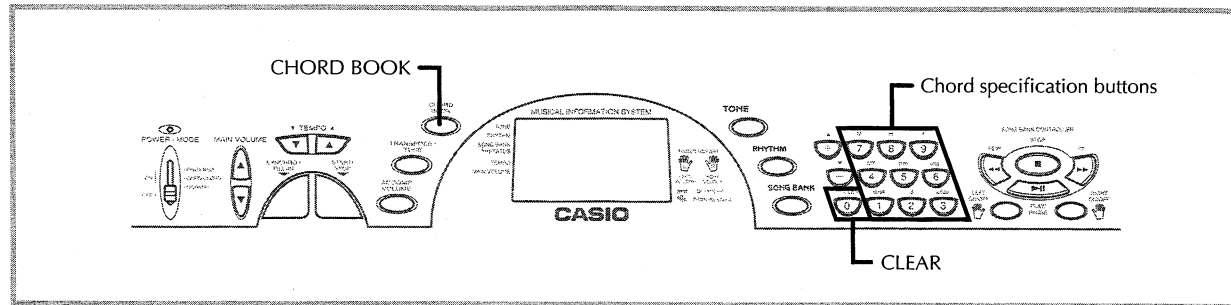
1. Use the **TONE** or **RHYTHM** button to change to any mode other than the Song Bank Mode.
  - Make sure a dot is not on the display next to the **SONG BANK** indicator.

Indicator turns off.



2. Press the **PLAY/PAUSE** button to start playback of the Song Bank tunes starting from tune 00.
3. To stop Song Bank tune playback, press the **STOP** button.
  - Pausing playback automatically cancels consecutive playback of all Song Bank tunes. Re-starting playback causes repeat playback of the current tune only.

# Using the Chord Book



The Chord Book feature of this keyboard makes it possible for you to look up information about chords quickly and easily. Simply input the name of the chord and the keyboard keys you should press, and the notes that make up the chord appear on the display along with the chord name.

## What is a chord?

A chord is made up of a root note, upon which is stacked a number of other notes. A variety of different chords can be created by changing the notes stacked onto a root.

<Example: C chord>



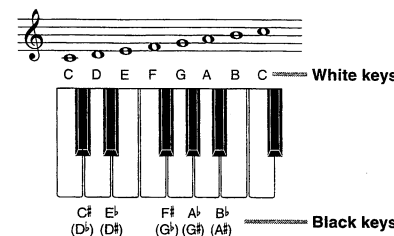
## Chord Names

Chords are named using upper-case letters from A through G, which indicate the root note of the chord. If the root note is a sharp or flat, the chord itself is sharp or flat. A chord name may also be followed by a degree number or other symbols that indicate certain characteristics about the chord.

<Examples>

<b>C</b> Root	<b>F#</b> Root	<b>Bb</b> Root	<b>Am</b> Root	<b>C# dim</b> Root
<b>G7</b> Degree Root	<b>FM7</b> Degree Root	<b>Esus4</b> Root		

<Note Names>



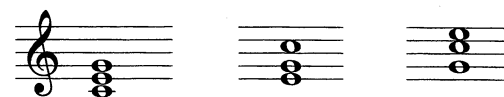
Sharps and flats can be referred to using either of the names shown here. The names in the upper row of this illustration are used by this keyboard, because they are the names that are most commonly used in musical notation.

## Inverted Forms

There are a number of different ways to play the same chord. A form that is different from the basic form but still produces the same chord is called an "inverted form."

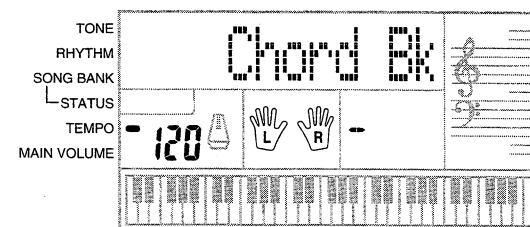
<Example: C chord>

All of the following are C chords.



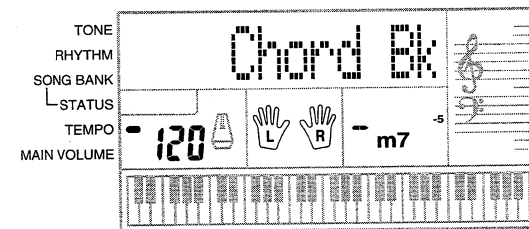
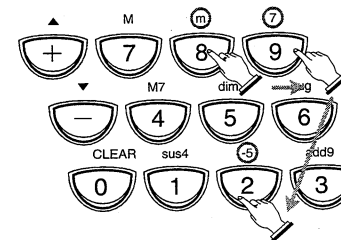
## To Look Up a Chord Using the Chord Book

1. Press the **CHORD BOOK** button to enter the Chord Book mode.



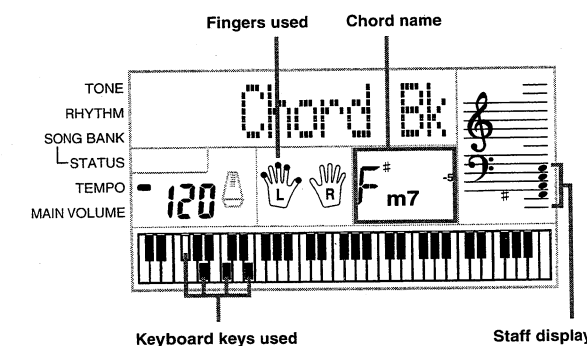
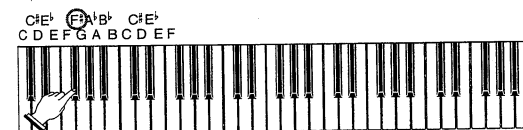
- Press the **CLEAR** button.
  - This step is necessary to clear any previously input chord name.
- If the chord name you plan to input is a non-major chord, use the **chord specification buttons** to specify the chord type.
  - Chord types are indicated by the small letters above the chord specifications buttons.
  - Non-major chords include minor, seventh, sustained, etc. chords.
  - See page E-28 for details on the chord specification buttons.
  - Skip step 3 if you want to input a major chord name.

<Example: F#m7-5>



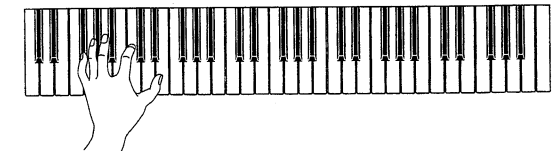
- Press the accompaniment keyboard key that corresponds to the root note of the chord.
  - A dash appears in place of the chord name if the chord cannot be recognized by the keyboard.
  - To specify F#, for example, press the F# key.
  - The key you press is indicated on the graphic keyboard and the corresponding chord sounds.

<Example: F#m7-5>



- Check to make sure that the chord name on the display is the one you want. If it isn't, repeat the above from step 2.
- If the chord is correct, you can see its fingering on the graphic keyboard. Try playing the chord on the keyboard.

<Example>



- The fingering that appears on the display is one standard fingering. You can also use other fingerings to match the size of your hands or to make it easier to progress from or to neighboring chords.
- You can also use the [+ ] and [- ] buttons to change the displayed chord name.
- The tone used to sound chords you play on the accompaniment keyboard while using the Chord Book is the same tone used by the accompaniment part of the rhythm that was selected before you entered the Chord Book mode. Depending on the rhythm that was selected, some of the notes that make up a chord may be omitted when you play the chord on the accompaniment keyboard in the Chord Book Mode. This is due to the internal chord conversion function, arrangements, and polyphony limitations. Because of this, you should always play the chords indicated on the display on the melody keyboard (the range that does not have chord names printed above the keys).

## Chord Name Modifier Keys

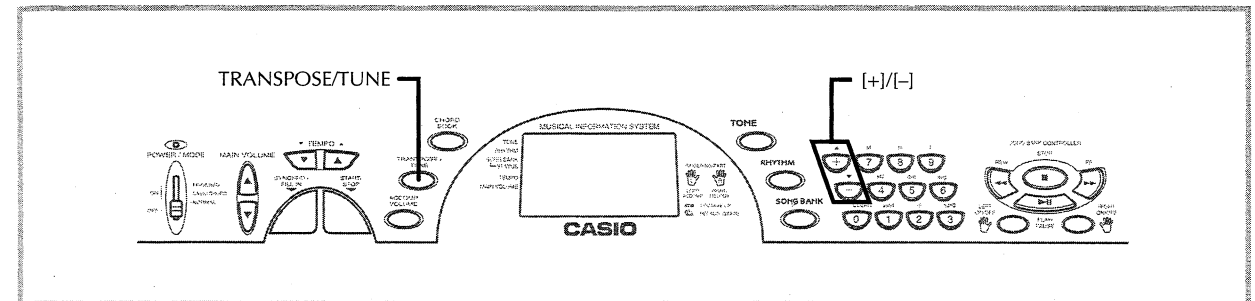
Chord Type	Symbol and Name	Reference	Modifier Key
major	C (C major)		
minor	Cm (C minor)		
aug	Caug (C augmented)	C+5	
sus 4	Csus4 (C sustained fourth)		
dim	Cdim (C diminished)	C°	
7th	C7 (C seventh)		
M7	CM7 (C major seventh)	Cmaj7 CΔ7	
minor 7	Cm7 (C minor seventh)		
minor M7	CmM7 (C minor Major seventh)		
minor7-5	Cm7-5 (C minor seventh flat five)	C°	

Chord Type	Symbol and Name	Reference	Modifier Key
7sus 4	C7sus4 (C seventh sus fourth)		
add 9	Cadd9 (C add ninth)		
m add 9	Cm add9 (C minor add ninth)		
7th-5	C7-5 (C seventh flat five)	C7°5	
dim7	Cdim7 (C diminished seventh)		

### NOTES

- Since the chord fingerings that appear on the display are selected to allow chord play within the accompaniment keyboard, inverted chord forms (page E-26) are often suggested. Inverted chord forms are useful to help you learn how to play chord variations that make it possible to move from one chord to another with minimal hand movement. These forms come in handy when using FINGERED Auto Accompaniment play.
- While a chord name is on the display, you can press keys on the accompaniment keyboard to find out the fingerings of the same chord with a different root.
- You can also scroll through chord names using the [+] and [-] buttons.
- Chord fingerings that appear on the display are formed using only the keys within the range of the accompaniment keyboard (leftmost 18 keys). Chords that cannot be formed using the keys within this range are not displayed.

## Keyboard Settings

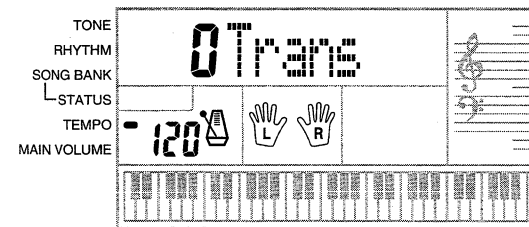


### Transposing the Keyboard

Transpose lets you raise and lower the overall key of the keyboard in semitone units. If you want to play an accompaniment for a vocalist who sings in a key that's different from the keyboard, for example, simply use transpose to change the key of the keyboard.

#### To transpose the keyboard

1. Press the **TRANSPOSE/TUNE** button until the transpose screen appears on the display.



2. Use [+] and [-] to change the transpose setting of the keyboard.

*Example:* To transpose the keyboard five semitones upwards.



### NOTES

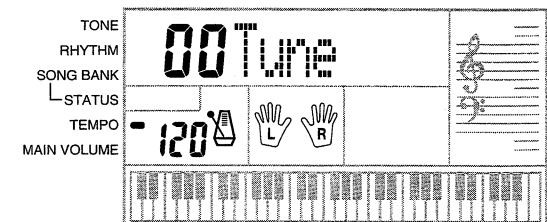
- The keyboard can be transposed within a range of -6 to +5.
- The default transpose setting is "0" when keyboard power is turned on.
- If you leave the transpose screen on the display for about five seconds without doing anything, the screen is automatically cleared.
- The transpose setting also affects Auto Accompaniment.
- Playing back a Song Bank tune automatically returns the transpose setting to its standard default of "0".

### Tuning the Keyboard

The tuning feature lets you fine tune the keyboard to match the tuning of another musical instrument.

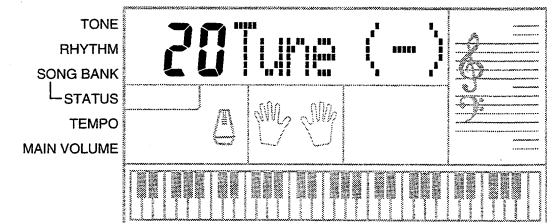
#### To tune the keyboard

1. Press the **TRANSPOSE/TUNE** button twice to display the tuning screen.



2. Use [+] and [-] to change the tuning setting of the keyboard.

*Example:* To lower the tuning by 20.



### NOTES

- The keyboard can be tuned within a range of -50 cents to +50 cents. \*100 cents is equivalent to one semitone.
- The default tuning setting is "00" when keyboard power is turned on.
- If you leave the tuning screen on the display for about five seconds without doing anything, the screen is automatically cleared.
- The tuning setting also affects Auto Accompaniment.
- Playing back a Song Bank tune automatically returns the tuning setting to its standard default of "00".



# Troubleshooting

Problem	Possible Cause	Action	See page
No keyboard Sound	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Power supply problem.</li> <li>2. Power is not turned on.</li> <li>3. Volume setting is too low.</li> <li>4. The POWER/MODE switch is in the CASIO CHORD or FINGERED position.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Correctly attach the AC adaptor, make sure that batteries poles (+/-) are facing correctly, and check to make sure that batteries are not dead.</li> <li>2. Set the POWER/MODE switch to the NORMAL position.</li> <li>3. Use the MAIN VOLUME button to increase volume.</li> <li>4. Normal play is not possible on the accompaniment keyboard while the POWER/MODE switch is set to CASIO CHORD or FINGERED. Change the POWER/MODE switch setting to NORMAL.</li> </ol>	<p>Page E-14</p> <p>Page E-16</p> <p>Page E-16</p> <p>Page E-16</p>
<p>Any of the following symptoms while using battery power.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dim power supply indicator</li> <li>• Instrument does not turn on</li> <li>• Display that is flickering, dim, or difficult to read</li> <li>• Abnormally low speaker/headphone volume</li> <li>• Distortion of sound output</li> <li>• Occasional interruption of sound when playing at high volumes</li> <li>• Sudden power failure when playing at high volumes</li> <li>• Flickering or dimming of the display when playing at high volume</li> <li>• Continued sound output even after you release a key</li> <li>• A totally different tone may sound</li> <li>• Abnormal rhythm pattern and Song Bank play</li> </ul>	Low battery power	Replace the batteries with a set of new ones or use the AC adaptor.	Page E-14
Auto Accompaniment does not sound.	Auto accompaniment volume is set to 0.	Use the ACCOMP VOLUME button to increase the volume.	Page E-21
The key or tuning does not match when playing along with another instrument.	The tuning or transpose parameter is set to a value other than 0 or 00.	Change the transpose or tuning parameter value to 0 or 00.	Page E-29
Missing Song Bank tune.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Left-hand or right-hand part is turned off.</li> <li>2. Accompaniment volume is set to 0.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Check the display to see if the indicator for one of the parts is not displayed. If so, press the part's button (LEFT ON/OFF, RIGHT ON/OFF) to turn it on.</li> <li>2. Adjust accompaniment volume.</li> </ol>	<p>Page E-24</p> <p>Page E-21</p>

# Specifications

<b>Model:</b>	CTK-495
<b>Keyboard:</b>	61 standard-size keys, 5 octaves
<b>Tones:</b>	100
<b>Polyphony:</b>	12 notes maximum (6 for certain tones)
<b>Auto Accompaniment</b>	
Rhythm Patterns:	100
Tempo:	Variable (236 steps, ♩ = 20 to 255)
Chords:	2 fingering methods (CASIO CHORD, FINGERED)
Rhythm Controller:	START/STOP, SYNCHRO/FILL-IN
Accomp Volume:	0 to 9 (10 steps)
<b>Song Bank</b>	
Tunes:	100
Controllers:	PLAY/PAUSE, STOP, REW, FF, LEFT ON/OFF (ACCOMP), RIGHT ON/OFF (MELODY)
<b>Display</b>	
Name display:	TONE, RHYTHM, SONG BANK name/number, keyboard settings name/value
Tempo:	Tempo value, metronome, synchro standby, beat indicator
Chord:	Chord name, Chord form
Fingering:	Fingering indicators, parts, pedal symbol, octave symbol
Song Bank Status:	PLAY, PAUSE, REW, FF
Staff:	5 octaves with sharp and flat indications
Keyboard:	5 octaves
<b>Other Functions</b>	
Transpose:	12 steps (-6 semitones to +5 semitones)
Tuning:	Variable (A4 = approximately 440Hz ±50 cents)
Volume:	0 to 9 (10 steps)
<b>Terminals</b>	
Sustain Terminal:	Standard jack
Phones/Output Terminal:	Stereo standard jack (Output is monaural.)
	Output Impedance: 78Ω
	Output Voltage: 4V (RMS) MAX
Power Supply Terminal:	9V DC
<b>Power Supply:</b>	Dual power supply system
Batteries:	6 AA-size batteries
Battery Life:	Approximately 2 hours on manganese batteries
AC Adaptor:	AD-5
Auto Power Off:	Turns power off approximately 6 minutes after last key operation. Enabled under battery power only, can be disabled manually.
<b>Speaker Output:</b>	2.0W + 2.0W
<b>Power Consumption:</b>	9V ⎓ 7.7W
<b>Dimensions:</b>	92.9 × 32.9 × 10.8 cm (36 5/8 × 12 15/16 × 4 1/4 inch)
<b>Weight:</b>	Approximately 4.0kg (8.8lbs) (without batteries)

## **Bienvenido...**

¡A la familia feliz de propietarios satisfechos de los instrumentos musicales electrónicos CASIO! Para aprovechar al máximo de todas las características y funciones del teclado, lea detalladamente este manual y téngalo a mano para referencias futuras.

### **¡Importante!**

Cambie rápidamente las pilas o utilice el adaptador de CA siempre que observe cualquiera de los síntomas siguientes.

- Indicador de alimentación débil.
- El instrumento no se activa.
- Presentación que está parpadeando, oscura o difícil de leer.
- Volumen de altavoz/auricular anormalmente bajo.
- Salida de sonido distorsionada.
- Interrupción ocasional de sonido cuando se ejecuta en volúmenes altos.
- Falla de alimentación repentina cuando se ejecuta en volúmenes altos.
- Parpadeo u oscurecimiento de la presentación cuando se ejecuta en volúmenes altos.
- La salida de sonido continúa aun después de soltar una tecla.
- El sonido producido es diferente al sonido seleccionado.
- Ejecución del banco de canciones o ritmo anormal.



CASIO ELECTRONICS CO., LTD.  
Unit 6, 1000  
North Circular Road  
London NW2 7JD, U.K.

Esta marca es válida solamente en los países de la UE.  
Guarde toda información para referencia futura.

## Introducción

Muchas gracias por haber seleccionado este instrumento musical CASIO. Este teclado le proporciona las siguientes características y funciones.

### ☐ 100 sonidos

- Elija desde sonidos de orquesta, sonidos sintetizados y aun más.

### ☐ 100 ritmos

- 100 ritmos versátiles lo asisten a agregar plenitud de vida a todas sus ejecuciones de teclado.

### ☐ Acompañamiento automático

- Simplemente ejecute un acorde y las partes de acordes, bajo y ritmo correspondientes se ejecutan automáticamente.

### ☐ Banco de canciones con 100 melodías

- Una amplia selección de favoritos incluyendo "ODE TO JOY" ("Himno a la Alegría") y "JINGLE BELLS" ("Cascabeles") es suya divertidamente para disfrutar escuchando o tocar en conjunto. Una simple operación corta la parte melódica o la parte del acompañamiento de la melodía, permitiéndole ejecutar junto al teclado.

### ☐ Sistema de información musical

- Una pantalla grande de CL le muestra sus digitaciones, teclas del teclado a ser presionadas y las notas, haciendo la ejecución del teclado más informativa y divertida que nunca.

## Precauciones de seguridad

### Símbolos

En este guía del usuario y en el producto propiamente dicho, se usan varios símbolos para asegurar que el producto sea usado de manera segura y correcta, y para prevenir de lesiones personales como así también de daños a la propiedad. Estos símbolos junto con sus significados se muestran y explican a continuación.

### ⚠ ADVERTENCIA

Esta indicación estipula la existencia de riesgos de muerte o lesiones serias, si el producto llega a operarse incorrectamente al ignorarse esta indicación.

### ⚠ PRECAUCION

Esta indicación estipula la existencia de riesgos de lesiones, así también como la posibilidad de ocurrencia de daños físicos, solamente si el producto se opera incorrectamente ignorándose esta indicación.

### Ejemplos de símbolos



Este símbolo triangular (⚠) significa que el usuario debe tener cuidado. (El ejemplo de la izquierda indica precaución de descargas eléctricas.)



Este círculo con una línea atravesada (⊘) significa que la acción indicada no debe ser realizada. Indicaciones dentro o cerca de este símbolo están específicamente prohibidos. (El ejemplo de la izquierda indica que el desarmado está prohibido.)



El punto negro (●) significa que la acción indicada debe ser realizada. Las indicaciones dentro de este símbolo son las acciones que son específicamente instruidas para ser realizadas. (El ejemplo de la izquierda indica que el enchufe de alimentación debe ser desenchufado del tomacorriente.)

### ⚠ ADVERTENCIA

Utilice esta precaución en relación a la manipulación del adaptador de CA.

- No utilice un voltaje diferente que el indicado para el voltaje de suministro de alimentación. El uso de un voltaje diferente al indicado puede ocasionar incendios o descargas eléctricas.
- Si el cable de alimentación llega a dañarse (alambres expuestos, desconexión, etc.), compre un nuevo adaptador de CA a su vendedor autorizado. El uso de un cable dañado puede ocasionar incendios o descargas eléctricas.

- No corte ni dañe el cable de alimentación. Tampoco coloque objetos encima del mismo ni lo someta a un calor excesivo. Daños al cable de alimentación pueden ocasionar incendios o descargas eléctricas.
- No intente dar forma al cable de alimentación ni lo sujete a un excesivo doblado, torcedura ni tracción. Esto puede ocasionar incendios o descargas eléctricas.
- El uso de un adaptador diferente al especificado puede ocasionar incendios, descargas eléctricas o fallas de funcionamiento.



No coloque el instrumento o su soporte sobre una superficie desnivelada o inestable.

- Colocando el instrumento o su soporte sobre una superficie desnivelada o inestable puede ocasionar su caída, creando el peligro de lesiones personales.

No coloque recipientes que contengan agua u otros líquidos sobre el instrumento.

- No coloque los siguientes objetos sobre el instrumento. Colocando tales objetos sobre el instrumento puede ocasionar incendios o descargas eléctricas, en el caso de derrames o si ingresan dentro del instrumento.
- Los recipientes llenos de agua u otros líquidos (incluyendo envases, floreros, copas, cosméticos y medicinas).
- Pequeños objetos metálicos (incluyendo horquillas para el cabello, agujas de coser y monedas).
- Objetos inflamables.



En el caso de que un objeto extraño ingrese dentro del instrumento, lleve a cabo las acciones siguientes:

1. Desactive la alimentación.
2. Desenchufe el adaptador de CA desde el tomacorriente de la pared.
3. Si hay pilas colocadas dentro del teclado, retírelas.
- En el momento de retirarlas, no toque las pilas directamente con las manos. Pueden estar calientes o el fluido de pila puede haber fugado de las mismas.
4. Consulte con el concesionario en donde compró el teclado o con un agente de servicio CASIO autorizado.



No desarme ni modifique el instrumento.

- No intente desarmar ni modificar el instrumento, ni los accesorios o productos que se venden separadamente. Esto puede ocasionar incendios, descargas eléctricas o fallas de funcionamiento. Las inspecciones, ajustes o reparaciones, deben solicitarse a su vendedor autorizado.



### No lo utilice si existe alguna anomalía o falla de funcionamiento.

- No utilice el instrumento si se observan anomalías tales como la presencia de humo u olores anormales. Tampoco utilice el instrumento si se observan fallas tales como falta de sonido o falta de alimentación. El uso bajo tales condiciones puede ocasionar incendios o descargas eléctricas. En tales casos, lleve inmediatamente a cabo las siguientes acciones. No intente reparar el instrumento por su propia cuenta ya que es extremadamente peligroso.
  1. Desactive la alimentación.
  2. Desenchufe el adaptador de CA desde el tomacorriente de la pared.
  3. Si hay pilas colocadas dentro del teclado, retírelas.
    - En el momento de retirarlas, no toque las pilas directamente con las manos. Pueden estar calientes o el fluido de pila puede haber fugado de las mismas.
  4. Consulte con el concesionario en donde compró el teclado o con un agente de servicio CASIO autorizado.

### En caso de que el instrumento se caiga:

- En caso de que el instrumento se haya caído o dañado, lleve a cabo las siguientes acciones. El uso continuado bajo tales condiciones puede ocasionar incendios o descargas eléctricas.
  1. Desactive la alimentación.
  2. Desenchufe el adaptador de CA desde el tomacorriente de la pared.
  3. Si hay pilas colocadas dentro del teclado, retírelas.
    - En el momento de retirarlas, no toque las pilas directamente con las manos. Pueden estar calientes o el fluido de pila puede haber fugado de las mismas.
  4. Consulte con el concesionario en donde compró el teclado o con un agente de servicio CASIO autorizado.

### Tenga cuidado con las bolsas en la presencia de niños.

- No coloque bolsas de los instrumentos, accesorios y productos vendidos separadamente sobre sus cabezas. Esto puede ocasionar sofocaciones. Se debe prestar precaución especial en los hogares en donde hay niños pequeños.



## PRECAUCION

### Adaptador de CA

- No coloque el cable de alimentación cerca de calefactores u otros aparatos que generen calor. Esto puede ocasionar que el cable se derrita pudiendo ocasionar posibles incendios o descargas eléctricas.
- Cuando desenchufe el adaptador de CA desde un tomacorriente, asegúrese siempre de tomar del adaptador propiamente dicho y no del cable. Tirando excesivamente del cable puede ocasionar daños o roturas, pudiendo ocasionar posibles incendios o descargas eléctricas.
- No toque el adaptador de CA con las manos húmedas al desenchufar. Esto puede ocasionar descargas eléctricas.
- Cuando no utilice el instrumento durante un largo período de tiempo como en el caso de salir de viaje, por razones de seguridad asegúrese siempre de desenchufar el adaptador de CA desde el tomacorriente.
- Luego de usar el instrumento, desactive la alimentación y desenchufe el adaptador de CA del tomacorriente.

### Pilas

- El uso inapropiado de las pilas puede ocasionar la ruptura o sulfatación de las pilas. Esto puede causar lesiones, fallas de funcionamiento del instrumento o descoloración de muebles y otros elementos, debido a la adherencia del líquido de la pila. Tenga en cuenta los puntos siguientes:
  - Coloque las pilas adecuadamente de modo que sus polaridades (+,-) coincidan con las indicadas en el instrumento.
  - Por razones de seguridad y para evitar la sulfatación de las pilas, cuando no vaya a usar el instrumento durante un largo período de tiempo, como en el caso de salir de viaje, asegúrese siempre de sacar las pilas del instrumento.
    - Utilice siempre el mismo tipo de pilas.
    - No mezcle pilas usadas con pilas nuevas.
    - No descarte las pilas incinerándolas, no las ponga en cortocircuito, ni tampoco las desarme ni las exponga a un calor excesivo.
    - Reemplace las pilas agotadas tan pronto como sea posible.
    - No intente recargar las pilas.

### Transporte

- Cuando transporte el instrumento, asegúrese siempre de desenchufar el adaptador de CA desde el tomacorriente, y cerciórese de que todas las conexiones externas han sido desconectadas. Solamente entonces el instrumento podrá ser transportado. Si no cumple con lo anterior, el cable puede dañarse causando posibles incendios o descargas eléctricas.



### Cuidado

- Cuando limpie el instrumento, por razones de seguridad, asegúrese primero de desenchufar el adaptador de CA desde el tomacorriente. También saque las pilas si el instrumento está con las pilas.



### Ubicación

- No instale el instrumento en ubicaciones con alta humedad o en donde se acumula mucho polvo. Esto puede ocasionar incendios o descargas eléctricas.
- No instale el instrumento en lugares expuestos a humos o vapores grasos tales como cocinas o cerca de humidificadores. Esto puede causar incendios o descargas eléctricas.



### No coloque el teclado encima de un mueble barnizado.

- Los apoyos de caucho siliconado del instrumento pueden eventualmente ennegrecer o dejar marcada la superficie barnizada. Utilice una carpeta de paño de fieltro para aislar los apoyos o preferiblemente utilice un soporte de instrumento musical CASIO diseñado para su teclado.

### No coloque objetos pesados sobre el instrumento.

- No coloque objetos pesados sobre el instrumento. Esto puede ocasionar que el instrumento se vuelque o rompa, resultando en lesiones personales.

### Volumen

- Niveles de volumen muy altos pueden dañar la audición. Evite usar el instrumento con un ajuste de volumen muy alto durante mucho tiempo. Consulte con un médico en caso de detectar irregularidades en la audición o zumbidos en los oídos.

### Precauciones con la pantalla de cristal líquido (PCL)

- Evite fuertes impactos a la pantalla de CL del teclado, ya que puede romper o rajar el vidrio de la pantalla de CL creando el peligro de lesiones personales.
- En caso de que la pantalla de CL se raje o rompa, no permita que el líquido del interior de la pantalla se ponga en contacto con su piel, lo que puede ocasionar inflamación y enrojecimiento de la piel.
  - \* En caso de que el líquido de la pantalla de CL se ponga en contacto con su boca, lave inmediatamente su boca con agua y luego consulte con un médico.
  - \* En caso de que el líquido de la pantalla de CL se ponga en contacto con sus ojos o piel, lave inmediatamente con abundante agua durante por lo menos 15 minutos y luego consulte con un médico.

### No se suba encima del instrumento.\*

- No se suba en la parte superior del instrumento. Se requiere particular precaución en los hogares en donde hay niños pequeños. Esto puede ocasionar que el instrumento se vuelque y rompa, resultando en lesiones personales.

### Soporte opcional (vendido separadamente)\*

- Arme cuidadosamente el soporte siguiendo las instrucciones de armado que viene con el soporte. Apriete seguramente todos los pernos, tuercas y sujetadores, y asegúrese de que ha montado el instrumento correctamente sobre el soporte. El apriete incorrecto o insuficiente de los tornillos de sujeción, o el montaje incorrecto del instrumento en el soporte pueden ocasionar que el soporte se vuelque o el instrumento se caiga del soporte, pudiendo ocasionar así lesiones personales.

\* El soporte se dispone opcionalmente.

## Cuidado de su teclado

### Evite el calor, la humedad y los rayos solares directos.

No exponga el instrumento a los rayos solares directos, ni lo coloque cerca de un acondicionador de aire, o en áreas sujetas a altas temperaturas.

### No utilice el instrumento cerca de una radio o TV.

Este instrumento puede ocasionar interferencias de video o audio en la recepción de TV o radio. Si esto ocurre, aleje el instrumento del TV o radio.

### No limpie el instrumento con líquidos disolventes de lacas ni agentes químicos similares.

Limpie con un paño limpio humedecido en una solución suave de agua y detergente neutro. Humedezca el paño en la solución y estrújelo hasta dejarlo casi seco.

### Evite usar en áreas sujetas a temperaturas extremas.

Un calor extremo puede ocasionar que las cifras en la pantalla de cristal líquido se oscurezcan y sean difíciles de leer. Esta condición debe corregirse sola cuando el teclado vuelve a la temperatura normal.

#### ■ NOTA ■

Se pueden observar líneas en el acabado de la caja de este teclado. Estas líneas son un resultado de un proceso de moldeo usado para dar forma al plástico de la caja. No son grietas ni fisuras en el plástico, por lo tanto no deben ser motivos de preocupación.

## Índice

**Bienvenido... S-1**

**Introducción... S-2**

**Precauciones de seguridad.. S-3**

**Cuidado de su teclado ..... S-6**

**Índice ..... S-6**

**Guía general..... S-8**

Panel posterior ..... S-9

Usando la presentación ..... S-10

**Referencia rápida del banco de canciones..... S-11**

Para reproducir una melodía del banco de canciones ..... S-11

**Conexiones ..... S-13**

**Fuente de alimentación ..... S-14**

Manipulación de las pilas ..... S-14

Usando el adaptador de CA ..... S-14

Desactivación automática ..... S-15

**Operaciones básicas ..... S-16**

Para tocar el teclado ..... S-16

Seleccionando un sonido ..... S-16

**Usando el acompañamiento automático ..... S-18**

Seleccionando un ritmo ..... S-18

Ejecutando un ritmo ..... S-18

Ajustando el tempo ..... S-19

Usando el acompañamiento automático ..... S-19

Usando un patrón de relleno ..... S-21

Acompañamiento de inicio sincrónico con ejecución de ritmo ..... S-21

Ajustando el volumen de acompañamiento ..... S-21

**Usando el banco de canciones ..... S-22**

Para reproducir una melodía del banco de canciones ..... S-22

Presentación del modo de banco de canciones ..... S-23

Ajustando el tempo de una melodía del banco de canciones ..... S-23

Para cambiar el sonido de una melodía del banco de canciones ..... S-24

Ejecutando en conjunto con una melodía del banco de canciones ..... S-24

Sonido de aplauso ..... S-25

Para reproducir consecutivamente todas las melodías del banco de canciones ... S-25

**Usando el libro de acordes .. S-26**

Para buscar un acorde usando el libro de acordes ..... S-26

**Ajuste del teclado ..... S-29**

Transposición del teclado ..... S-29

Afinación del teclado ..... S-29

**Solución de problemas ..... S-30**

**Especificaciones ..... S-31**

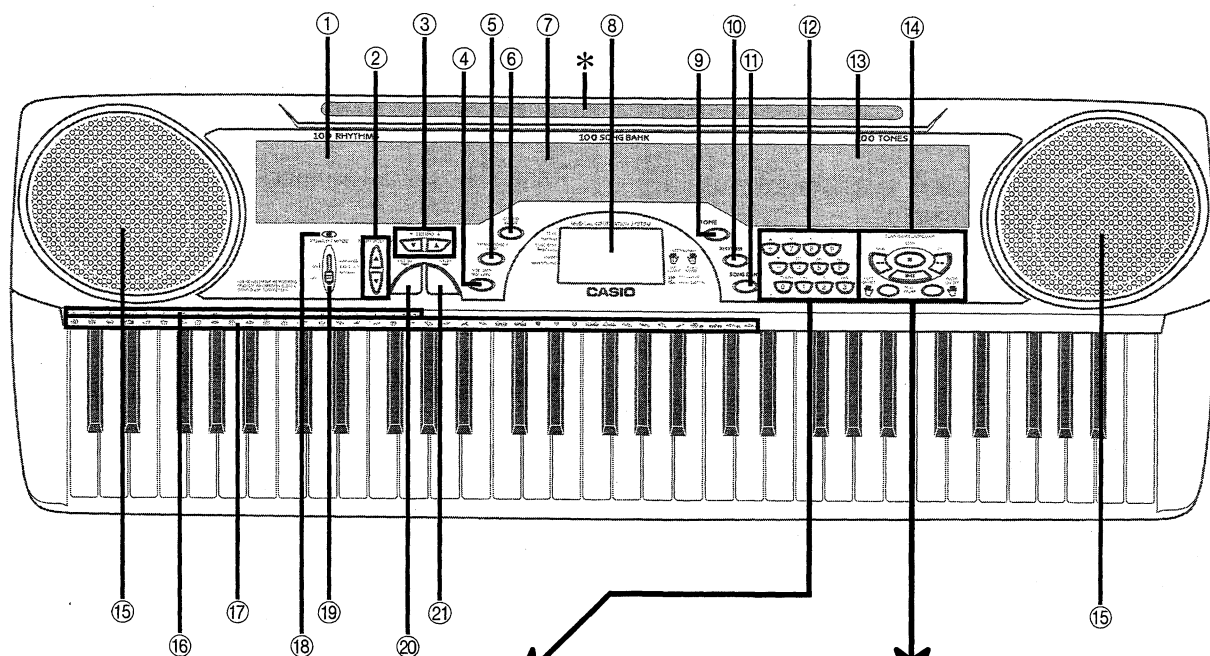
**Apéndice ..... A-1**

Cuadros de acordes Fingered ..... A-1

Lista de sonidos de percusión ..... A-3

# Guía general

• Los nombres de las teclas, botones y otros nombres se indican en el texto de este manual impresos en negrita.



**12**

**Botones [+]/[-]**

- Los valores negativos pueden cambiarse solamente usando [+] y [-] aumentar y disminuir el valor visualizado.

**Botones numéricos / Botones de especificación de acordes**

- Para el omgresp de números para cambiar los ajustes visualizados.
- Para el ingreso de datos de especificación de acordes cuando se usa el libro de acordes.

**14** Controlador del banco de canciones (SONG BANK CONTROLLER)

Botón de parada (STOP)

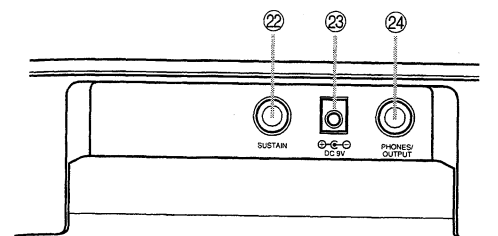
Botón de rebobinado (REW)      Botón de avance rápido (FF)

Botón de activación/desactivación izquierda (acompañamiento) (LEFT ON/OFF (ACCOMP))

Botón de activación/desactivación derecha (melodía) (RIGHT ON/OFF (MELODY))

Botón de reproducción/pausa (PLAY/PAUSE)

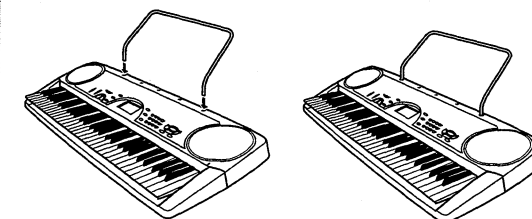
## Panel posterior



- 22 Terminal de toma de sostenido (SUSTAIN)
- 23 Terminal de fuente de alimentación (DC 9V)
- 24 Toma de auricular/salida (PHONES/OUTPUT)

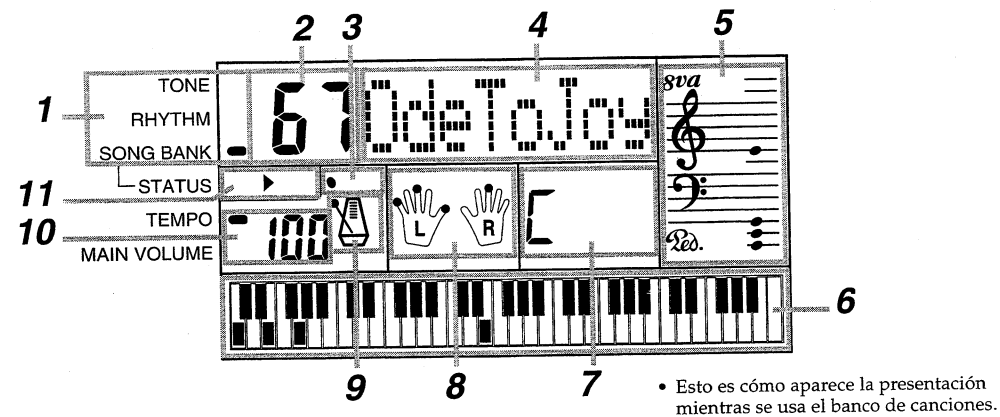
### \*Fijación del soporte de partitura musical

Inserte ambos extremos del soporte musical provisto con el CTK-495 en los dos orificios sobre la superficie superior.



- 1 Lista de ritmos
- 2 Botones de volumen principal (MAIN VOLUME)
- 3 Botones de tempo (TEMPO)
- 4 Botón de volumen de acompañamiento (ACCOMP VOLUME)
- 5 Botón de transposición/afinación (TRANPOSE/TUNE)
- 6 Botón de libro de acordes (CHORD BOOK)
- 7 Lista del banco de canciones
- 8 Presentación
- 9 Botón de sonido (TONE)
- 10 Botón de ritmo (RHYTHM)
- 11 Botón del banco de canciones (SONG BANK)
- 12 Botones numéricos (botones de especificación de acordes)
- 13 Lista de sonidos
- 14 Controlador del banco de canciones (SONG BANK CONTROLLER) (Reproducción/Pausa (PLAY/PAUSE), Parada (STOP), Rebobinado (REW), Avance rápido (FF), Activación/Desactivación izquierda (LEFT ON/OFF), Activación/Desactivación derecha (RIGHT ON/OFF))
- 15 Altavoces
- 16 Nombre de acorde
- 17 Lista de instrumentos de percusión
- 18 Lámpara de alimentación
- 19 Interruptor de alimentación/modo (POWER/MODE)
- 20 Botón de sincronismo/relleno (SYNCHRO/FILL-IN)
- 21 Botón de inicio/parada (START/STOP)

## Usando la presentación

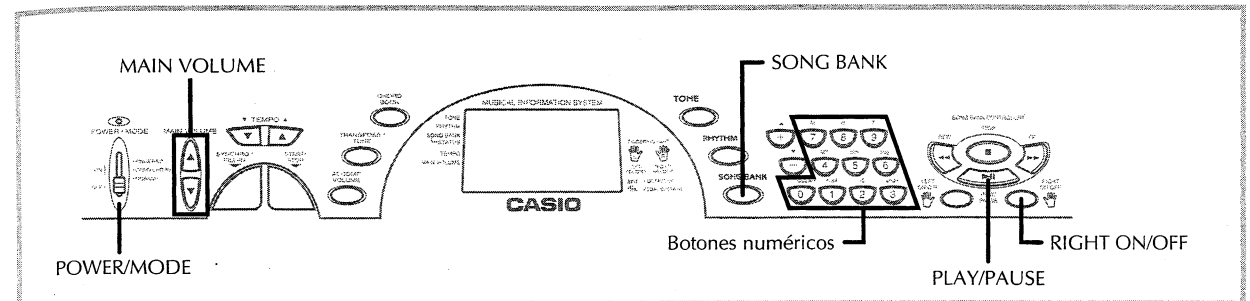


- 1 Un indicador aparece próximo al tipo de ajuste que está realizando actualmente (TONE, RHYTHM, SONG BANK).
- 2 Valor de los ajustes del teclado, número de canción, número de ritmo y número de sonido.
- 3 Ritmo, acompañamiento automático, compases de la melodía del banco de canciones.
- 4 Nombre de los ajustes del teclado, nombre de modo, nombre de canción, nombre de ritmo y nombre de sonido.
- 5 Representación de la barra musical de las notas y acordes que ejecuta sobre el teclado. Un indicador de pedal (8va) aparece cuando se presiona el pedal del teclado. Aparece un indicador de octava (8va) cuando ejecuta las notas en la gama de C<sup>6</sup> a C<sup>7</sup>, para indicar que su notación actual es una octava más alta que la mostrada sobre la presentación.
- 6 Utiliza un teclado gráfico para mostrar notas y acordes ejecutados en el teclado o ejecutados durante la reproducción de melodía del banco de canciones.
- 7 Nombres de acordes del libro de acordes, acompañamiento automático y banco de canciones.
- 8 Los puntos indican las digitaciones durante la reproducción del banco de canciones. "L" y "R" indican las partes de la mano izquierda y mano derecha.
- 9 Ritmo, acompañamiento automático, tempo de la melodía del banco de canciones.
- 10 Ritmo, acompañamiento automático, tempo de la melodía del banco de canciones; ajuste de volumen.
- 11 Indicadores del controlador del banco de canciones.

### NOTA

Los ejemplos de presentación mostrados en esta "Guía del usuario" son solamente para propósitos ilustrativos. Los valores y texto actuales que aparecen sobre la presentación pueden diferir de los ejemplos mostrados en esta guía del usuario.

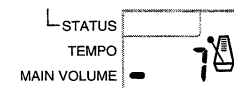
## Referencia rápida del banco de canciones



Una selección de 100 melodías del banco de canciones viene incorporada para disfrutar escuchando o tocar en conjunto divertidamente. Una operación simple corta la parte melódica o parte de acompañamiento de la melodía, permitiéndole a ejecutar en conjunto con el teclado. Para los detalles en cómo ejecutar en conjunto con las melodías del banco de canciones, vea la sección "Usando el banco de canciones" en la página S-22.

### Para reproducir una melodía del banco de canciones

1. Ajuste el interruptor POWER/MODE a NORMAL.
2. Utilice los botones MAIN VOLUME para disminuir el volumen del teclado a un nivel relativamente bajo.



3. Presione el botón SONG BANK para ingresar al modo del banco de canciones.

Aparece cuando se presiona el botón SONG BANK.



4. Utilice la lista del banco de canciones para buscar la melodía que desea reproducir, y luego utilice los botones numéricos para ingresar el número de dos dígitos de la melodía.

Ejemplo: Para seleccionar "67 ODE TO JOY", ingrese 6 y luego 7.

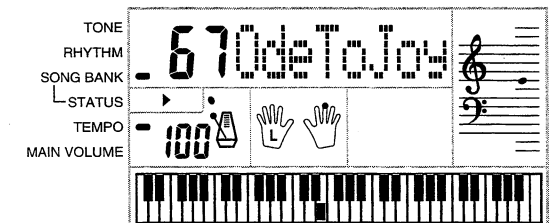


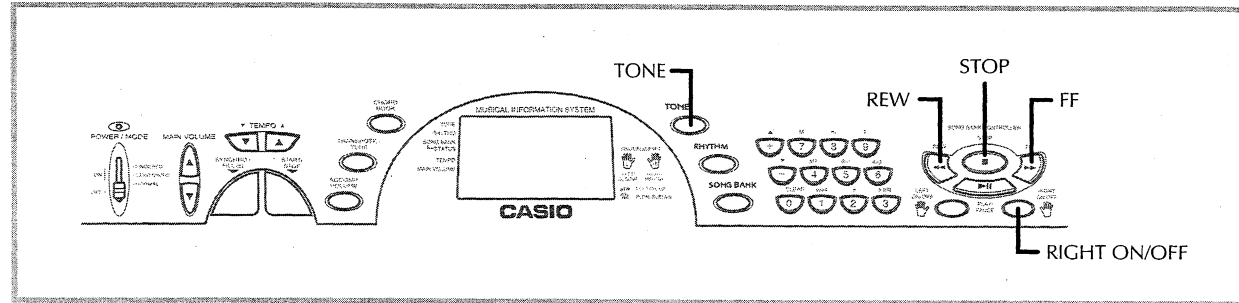
5. Presione el botón PLAY/PAUSE para iniciar la reproducción de la melodía.
  - La melodía se reproduce en un ciclo sin fin, reiniciándose luego de que se alcanza el final.
  - La presentación muestra las teclas del teclado (sobre el teclado gráfico), digitaciones (con los indicadores de digitación), notas musicales (sobre la barra), y los nombres de acordes.

Se usan los dedos



6. Presione el botón RIGHT ON/OFF para desactivar la parte melódica de la mano derecha e intente tocar junto el teclado.
  - Los indicadores de digitación y teclado gráfico de la presentación le muestran las notas de la melodía a tocar.





7. Presione el **botón RIGHT ON/OFF** de nuevo para activar nuevamente la parte melódica.
  - También puede activar y desactivar la parte del acompañamiento presionando el botón LEFT ON/OFF.
8. Presione el **botón STOP** para parar la reproducción de la melodía del banco de canciones.
9. Presione el **botón TONE** para salir del modo de banco de canciones y retornar a la pantalla de selección de ritmo y melodía.

El indicador se apaga.



**NOTA**

También puede realizar las operaciones siguientes durante la ejecución de una melodía del banco de canciones.

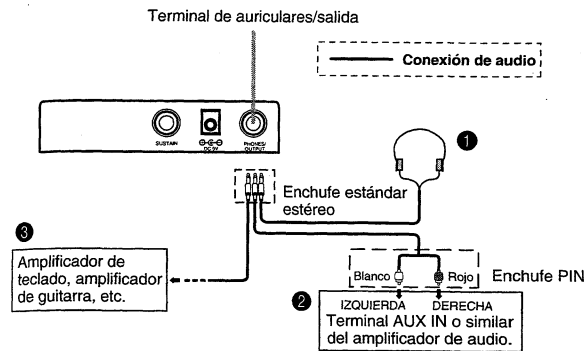
- Pausa: Presione el botón PLAY/PAUSE.
- Avance rápido: Presione el botón FF (avance rápido).
- Rebobinado: Presione el botón REW (rebobinado).

# Conexiones

## Terminal de auriculares/salida

Antes de conectar auriculares u otro equipo estéreo, asegúrese primero de disminuir los ajustes de volumen del teclado y equipo conectado. Luego puede ajustar al nivel deseado una vez que complete las conexiones.

[Panel trasero]



### Conexión de auriculares (Figura 1)

Conectando los auriculares corta la salida de los altavoces incorporados del teclado, de modo que puede tocar aun tarde durante la noche sin molestar a nadie.

### Equipo de audio (Figura 2)

Conecte el teclado a un equipo de audio usando un cable de conexión disponible comercialmente con un enchufe estándar en un extremo y dos enchufes PIN en el otro extremo. Tenga en cuenta que el enchufe estándar que conecta al teclado debe ser un enchufe estéreo, de otro modo solamente podrá generar uno solo de los canales estéreo. En esta configuración, normalmente ajuste el selector de entrada del equipo de audio al terminal (usualmente marcado AUX IN o similar) en donde se conecta el cable del teclado. Para los detalles completos vea la documentación para el usuario que viene con el equipo de audio.

### Amplificador de instrumento musical (Figura 3)

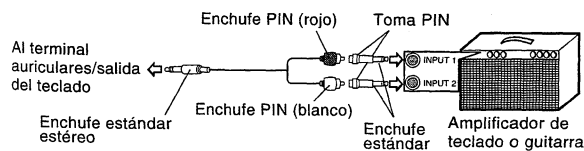
Para conectar el teclado a un amplificador de instrumento musical, utilice un cable de conexión disponible comercialmente.

**NOTA**

Asegúrese de usar un cable de conexión que tenga un enchufe estéreo estándar en el extremo que conecta al teclado, y un conector que proporcione una entrada de canal doble (izquierda y derecha) al amplificador al que está conectando. Un tipo de conector erróneo en cualquier extremo puede ocasionar la pérdida de uno de los canales estéreo.

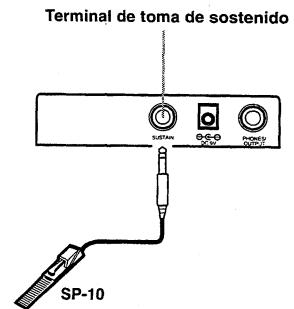
Cuando se conecta a un amplificador de instrumento musical, ajuste el volumen del teclado a un nivel relativamente bajo y realice los ajustes de volumen usando los controles del amplificador.

### [Ejemplo de conexión]



## Terminal de toma de sostenido

Puede conectar un pedal de sostenido opcional (SP-2 o SP-10) al terminal de toma de sostenido para habilitar las capacidades que se describen a continuación.



### Pedal de sostenido

- Con los sonidos de piano, presionando el pedal ocasiona que las notas se alarguen, muy similarmente al pedal amortiguador del piano.
- Con los sonidos de órgano, presionando el pedal ocasiona que las notas continúen sonando hasta que se suelta el pedal.

## Accesorios y opciones

Utilice solamente los accesorios y opciones especificados para este teclado. El uso de ítems no autorizados crea el peligro de incendios, descargas eléctricas y lesiones personales.



## Fuente de alimentación

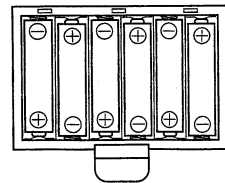
Este teclado puede energizarse mediante corriente eléctrica desde un tomacorriente de pared normal (usando el adaptador de CA especificado) o mediante pilas. Asegúrese siempre de desactivar la alimentación del teclado cuando no lo use.

### Manipulación de las pilas

Asegúrese siempre de desactivar la alimentación del teclado cuando coloca o cambia las pilas.

#### Para colocar las pilas

1. Retire la cubierta del compartimiento de pilas.
2. Coloque las 6 pilas de tamaño AA en el compartimiento de pilas.
  - Asegúrese de que los polos positivo (+) y negativo (-) se orientan correctamente.



3. Inserte las lengüetas de la cubierta del compartimiento de pilas en los orificios provistos y cierre la cubierta.

El teclado puede no funcionar correctamente si coloca o cambia las pilas con la alimentación activada. Si esto llega a ocurrir, desactivando la alimentación del teclado y luego volviendo a activar de nuevo deberá retornar el funcionamiento a su condición normal.

### Información importante acerca de las pilas

- Lo siguiente muestra la duración de pila aproximada.  
**Pilas de manganeso ..... 2 horas**  
El valor anterior es la duración de pila estándar a temperatura normal, con el volumen del teclado ajustado al medio. Las temperaturas extremas o ejecutando en un ajuste de volumen muy alto pueden acortar la duración de las pilas.
- Cualquiera de los síntomas siguientes indica alimentación de pila baja. Cambie las pilas tan pronto como sea posible siempre que observe cualquiera de los fenómenos siguientes.
  - Indicador de alimentación débil.
  - El instrumento no se activa.
  - Presentación que está parpadeando, oscura o difícil de leer.
  - Volumen de altavoz/auricular anormalmente bajo.
  - Salida de sonido distorsionada.
  - Interrupción ocasional de sonido cuando se ejecuta en volúmenes altos.
  - Falla de alimentación repentina cuando se ejecuta en volúmenes altos.
  - Parpadeo u oscurecimiento de la presentación cuando se ejecuta en volúmenes altos.
  - La salida de sonido continúa aun después de soltar una tecla.
  - El sonido producido es diferente al sonido seleccionado.
  - Ejecución del banco de canciones o ritmo anormal.

### ¡IMPORTANTE!

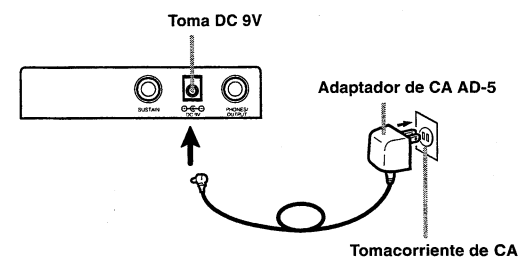
Una mal manipulación de las pilas puede ocasionar que exploten o se sulfaten, lo cual crea el peligro de daños o lesiones personales debido al contacto con el ácido de la pila. Asegúrese de tener en cuenta las precauciones siguientes.

- Asegúrese de que los polos positivo (+) y negativo (-) se orientan correctamente como se indica en el interior del compartimiento de pilas.
- Para evitar daños ocasionados por la fuga de pilas, asegúrese de retirar las pilas desde el teclado siempre que deje de usar el teclado durante un largo período de tiempo (como en el caso en el que se va de viaje).
- No mezcle tipos diferentes de pilas.
- No mezcle pilas nuevas con usadas.
- No elimine las pilas incinerándolas, no permita que sus polos queden en corto (conectados uno con otro), no desarme las pilas, ni tampoco exponga las pilas al fuego directo.
- Cambie las pilas tan pronto como sea posible ante cualquier signo de debilidad.
- No intente recargar las pilas.

### Usando el adaptador de CA

Asegúrese de usar solamente el adaptador de CA especificado para este teclado.

Adaptador de CA especificado: AD-5



Tenga en cuenta también las siguientes advertencias y precauciones importantes cuando use el adaptador de CA.

#### ¡ADVERTENCIA!

- Tenga cuidado de no dañar o romper el cable de alimentación. No coloque objetos pesados sobre el cable de alimentación ni tampoco lo exponga al calor directo. Haciéndolo crea el peligro de dañar el cable de alimentación, incendios y descargas eléctricas.
- Utilice solamente el adaptador de CA especificado. El uso de otro tipo de adaptador crea el peligro de incendios y descargas eléctricas.

#### PRECAUCION!

- Por cuestiones de seguridad, cerciórese de desenchufar el adaptador de CA desde el tomacorriente de pared siempre que deje el teclado sin usar por largo tiempo (tal como cuando se va de viaje).
- Desactive la alimentación del teclado y desenchufe el adaptador de CA desde el tomacorriente de CA cuando no utilice el teclado.

### ¡IMPORTANTE!

- Asegúrese de que el teclado está desactivado antes de conectar o desconectar el adaptador de CA.
- Usando el adaptador de CA durante un período largo de tiempo puede ocasionar de que se caliente. Esto es normal y no indica ninguna falla de funcionamiento.

### Desactivación automática

Cuando se está usando la alimentación mediante pilas, el teclado se desactiva automáticamente siempre que se lo deja sin realizar ninguna operación durante unos 6 minutos. Cuando esto sucede, utilice el interruptor POWER/MODE para volver a activar la alimentación.

#### ¡NOTA!

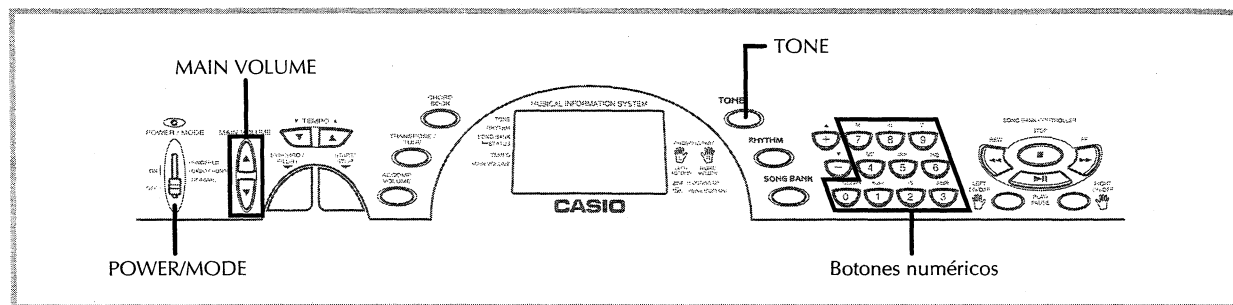
La función de desactivación automática no funciona cuando se está usando el adaptador de CA como la alimentación del teclado.

### Para inhabilitar la desactivación automática

Sosteniendo presionado el botón TONE mientras se activa la alimentación del teclado, inhabilita la desactivación automática.

- Cuando la desactivación automática está inhabilitada, el teclado no se desactiva automáticamente aunque se deje el teclado sin operar durante un tiempo muy largo.
- Siempre que la alimentación del teclado es activada de nuevo luego de ser desactivada mediante la operación del interruptor POWER/MODE o apagado automático, todos los ajustes del teclado son retornados a sus ajustes por omisión iniciales.

# Operaciones básicas



Esta sección proporciona información sobre las operaciones de teclado básicas.

## Para tocar el teclado

1. Ajuste el interruptor **POWER/MODE** a **NORMAL**.
2. Utilice los **botones MAIN VOLUME** para disminuir el volumen del teclado.
  - Antes de tocar, siempre es una buena idea ajustar el volumen del teclado en un nivel relativamente bajo.
  - Presionando [▲] o [▼] ocasiona que el ajuste de volumen actual aparezca sobre la presentación. Presione de nuevo [▲] o [▼] para cambiar el ajuste.
3. Toque algo sobre el teclado.

## Seleccionando un sonido

Este teclado viene con 100 sonidos incorporados. Para seleccionar el sonido que desea usar utilice el procedimiento siguiente.

### Para seleccionar un sonido

1. Busque el sonido que desea usar en la lista de sonidos del teclado y observe su número de sonido.
2. Presione el **botón TONE**.

Aparece cuando se presiona el botón TONE.



3. Utilice los **botones numéricos** para ingresar el número de sonido con dos dígitos del sonido que desea seleccionar.
 

Ejemplo: Para seleccionar "26 WOOD BASS", ingrese 2 y luego 6.



- Ahora las notas ejecutadas sobre el teclado serán ejecutadas usando un sonido de contrabajo acústico.

## NOTAS

- Para el número de sonido ingrese siempre los dos dígitos, incluyendo los ceros a la izquierda (si hubiera). Si ingresa solamente uno o dos dígitos, la presentación se borrará automáticamente luego de unos segundos.
- También puede incrementar el número de sonido visualizado presionando [+] y disminuirlo presionando [-].
- Los sonidos de los efectos de sonido tal como el sonido 77 VEHICLE suenan mejor cuando mantiene presionada una tecla del teclado.

## Sonidos de combinación

A continuación se describen los dos tipos de sonidos de combinación que se encuentran disponibles.

### Sonidos estratificados (Números de sonido: 80 a 89)

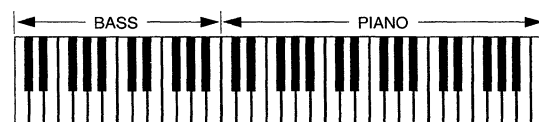
Ejemplo: 80 STR PIANO

Este sonido estratifica un sonido de cuerdas con un sonido de piano de modo que ambos suenan al presionarse una tecla del teclado.

### Sonidos divididos (Números de sonido: 90 a 96)

Ejemplo: 90 BASS/PIANO

Este sonido divide el teclado de modo que se asigna una gama a un sonido de graves y la otra gama se asigna a un sonido de piano.



## Sonidos de percusión

Ejemplo: 99 PERCUSSION

Este sonido asigna varios sonidos de percusión al teclado. Para los detalles completos vea la Lista de sonidos de percusión en la página A-3.

## Sonidos de los efectos de sonido

Con los sonidos de los efectos de sonido 77 al 79, el tipo de sonido producido depende en la posición de la octava de la tecla que presiona. Cuando se selecciona 78 PHONE los tipos de sonidos que se disponen son PUSH TONE 1, PUSH TONE 2, RING 1, RING 2 y BUSY SIGNAL.

## Polifonía

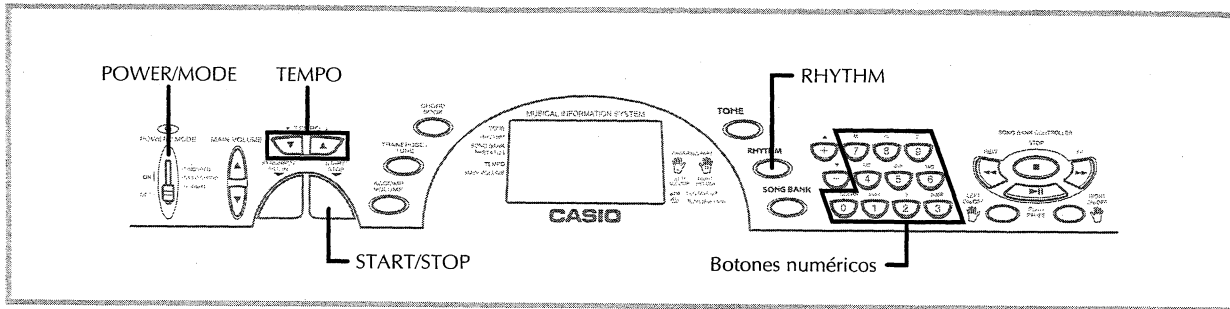
El término polifonía se refiere al número máximo de notas que pueden ejecutarse al mismo tiempo. El teclado tiene una polifonía de 12 notas, que incluye las notas que toca así como también los ritmos y patrones de acompañamiento automático que se ejecutan en el teclado. Esto significa que cuando un ritmo o patrón de acompañamiento automático está siendo ejecutado por el teclado, el número de notas (polifonías) disponibles para tocar en el teclado se reduce. También tenga en cuenta que algunos de los sonidos ofrece solamente una polifonía de 6 notas.

- Cuando se ejecuta un ritmo o acompañamiento automático, se reduce el número de sonidos que se ejecutan simultáneamente.

## Muestreo digital

Una variedad de sonidos que se encuentran disponibles con este teclado han sido grabados y procesados usando una técnica denominada muestreo digital. Para asegurar un alto nivel de calidad tonal, las muestras son tomadas en las gamas bajas, medias y altas, y luego combinadas para proporcionarle el sonido que es asombrosamente parecido al original. Pueden notarse algunas muy ligeras diferencias en volumen o calidad de sonido para algunos tonos, cuando las ejecuta en posiciones diferentes en el teclado. Esto es un resultado inevitable del muestreo múltiple, y no es indicio de una falla de funcionamiento.

# Usando el acompañamiento automático



Este teclado ejecuta automáticamente las partes de acordes y bajo de acuerdo con los acordes de su digitación. Las partes de acordes y bajo se ejecutan usando los tonos y sonidos que se encuentran automáticamente seleccionados al seleccionar el ritmo que se está usando. Todo esto significa que consigue acompañamientos reales y completos, para las notas de melodía que ejecuta con la mano derecha, creando el ambiente de conjunto de una sola persona.

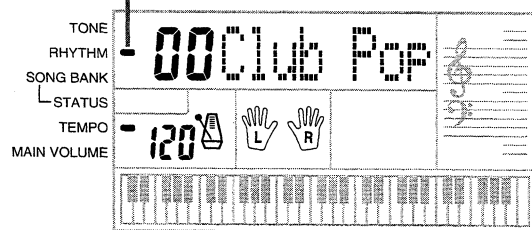
## Seleccionando un ritmo

Este teclado le proporciona 100 ritmos emocionantes que puede seleccionar usando el procedimiento siguiente.

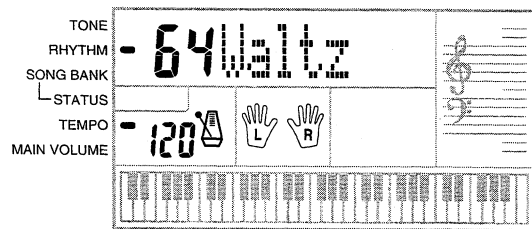
### Para seleccionar un ritmo

1. Busque el ritmo que desea usar en la lista de ritmos del teclado y observe su número de ritmo.
2. Presione el botón RHYTHM.

Aparece cuando se presiona el botón RHYTHM.



3. Utilice los botones numéricos para ingresar el número de ritmo con dos dígitos del ritmo que desea seleccionar.  
Ejemplo: Para seleccionar "64 WALTZ", ingrese 6 y luego 4.



### NOTAS

- "00 CLUB POP" es el ajuste del ritmo fijado por omisión siempre que se activa la alimentación del teclado.
- También puede incrementar el número de ritmo visualizado presionando [+] y disminuirlo presionando [-].

## Ejecutando un ritmo

Para el inicio y para la ejecución de un ritmo utilice el procedimiento siguiente.

### Para ejecutar un ritmo

1. Ajuste el interruptor POWER/MODE a NORMAL.
2. Presione el botón START/STOP para iniciar la reproducción del ritmo seleccionado actualmente.
3. Para parar la ejecución del ritmo, presione de nuevo el botón START/STOP.

### NOTA

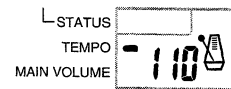
Todas las teclas del teclado son teclas de melodía mientras el interruptor POWER/MODE se encuentra ajustado a NORMAL.

## Ajustando el tempo

Puede ajustar el tempo de ejecución de ritmo dentro de una gama de 20 a 255 compases por minuto. El ajuste de tempo se aplica para ejecutar el acompañamiento automático y las operaciones del banco de canciones.

### Para ajustar el tempo

Para ajustar el tempo utilice los botones TEMPO (▲ y ▼).  
▲ : Aumenta el valor visualizado (aumenta el tempo)  
▼ : Disminuye el valor visualizado (disminuye el tempo)  
Ejemplo: Sostenga presionado el botón ▼ hasta que el valor 110 se encuentre sobre la presentación.

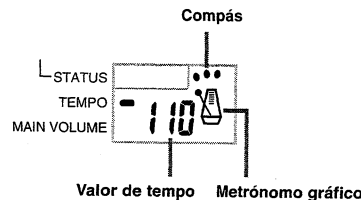


### NOTA

Presionando ambos botones TEMPO (▲ y ▼) al mismo tiempo reposiciona el tempo al valor fijado por omisión del ritmo seleccionado actualmente.

## Acerca del metrónomo gráfico

El metrónomo gráfico aparece sobre la presentación junto con el valor del tempo y compás de un ritmo o melodía incorporada. El metrónomo gráfico le asiste a mantenerse en sincronización a medida que toca con un ritmo o melodía incorporada.



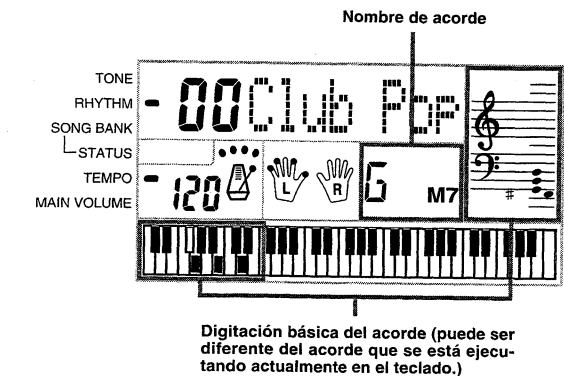
## Usando el acompañamiento automático

El procedimiento siguiente describe cómo usar la función de acompañamiento automático del teclado. Antes de comenzar, primero deberá seleccionar el ritmo que desea usar y ajustar el tempo del ritmo al valor que desea.

### Para usar el acompañamiento automático

1. Ajuste el interruptor POWER/MODE a CASIO CHORD, FINGERED.
2. Presione el botón START/STOP para iniciar la reproducción del ritmo seleccionado actualmente.
3. Ejecute un acorde.
  - El procedimiento real que debe usar para ejecutar un acorde depende en la posición actual del interruptor POWER/MODE. Para los detalles en la ejecución de acordes, refiérase a las páginas siguientes.

CASIO CHORD ..... Página S-20  
FINGERED ..... Página S-20

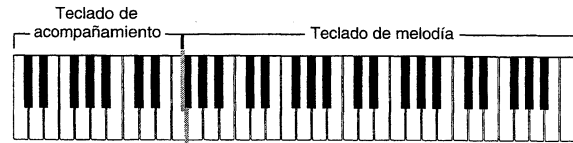


4. Para parar la ejecución del acompañamiento automático, presione nuevamente el botón START/STOP.

## CASIO CHORD

Este método de ejecución de acordes permite que cualquiera pueda ejecutar acordes fácilmente, sin necesidad de tener conocimientos musicales o previa experiencia. A continuación se describe el "Teclado de acompañamiento" CASIO CHORD y el "Teclado de melodía", y le indica cómo ejecutar los acordes CASIO CHORD.

### El teclado de acompañamiento CASIO CHORD y el teclado de melodía



#### NOTA

El teclado de acompañamiento puede usarse para tocar solamente los acordes. No se producirán sonidos si intenta ejecutar solamente las notas melódicas sobre el teclado de acompañamiento.

#### Tipos de acordes

El acompañamiento CASIO CHORD le permite ejecutar cuatro tipos de acordes con un uso mínimo de los dedos.

Tipos de acordes	Ejemplo
<b>Acordes mayores</b> Los nombres de los acordes mayores están marcados sobre las teclas del teclado de acompañamiento. Tenga en cuenta que los acordes producidos cuando presiona un teclado de acompañamiento no cambia de octava, sin tener en cuenta qué tecla se usa para ejecutarla.	DO mayor (C) C D E F G A B C D E F 
<b>Acordes menores (m)</b> Para ejecutar un acorde menor mantenga una tecla de acorde mayor presionada, y presione cualquier otra tecla del teclado de acompañamiento ubicada a la derecha de la tecla de acorde mayor.	DO menor (Cm) C D E F G A B C D E F 
<b>Acordes en séptima (7)</b> Para ejecutar un acorde en séptima mantenga la tecla de acorde mayor presionada, y presione cualquiera de las otras dos teclas del teclado de acompañamiento ubicadas a la derecha de la tecla de acorde mayor.	DO en séptima (C7) C D E F G A B C D E F 
<b>Acordes menores en séptima (m7)</b> Para ejecutar un acorde menor en séptima mantenga presionada la tecla de acorde mayor, y presione cualquiera de las tres teclas del teclado de acompañamiento, ubicadas a la derecha de la tecla de acorde mayor.	DO en séptima menor (Cm7) C D E F G A B C D E F 

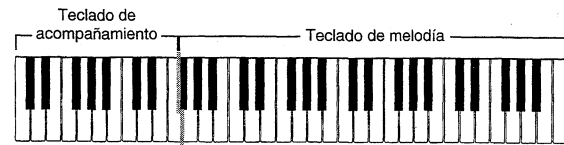
#### NOTA

Cuando se ejecutan acordes en séptimas o menores, no habrá diferencia si presiona una tecla blanca o negra a la derecha de una tecla de acorde mayor.

## FINGERED

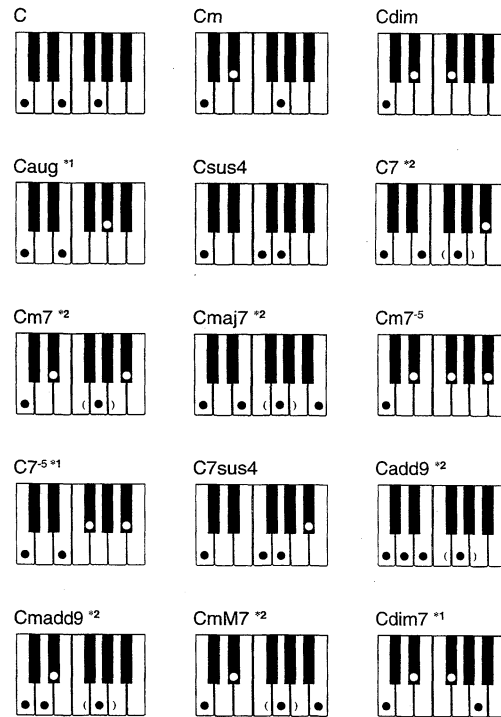
FINGERED le proporciona un total de 15 tipos de acordes diferentes. A continuación se describe el "Teclado de acompañamiento" FINGERED y el "Teclado de melodía", y se indica cómo ejecutar un acorde de nota fundamental DO usando FINGERED.

### Teclado de acompañamiento FINGERED y teclado de melodía



#### NOTA

El teclado de acompañamiento puede usarse para tocar solamente los acordes. No se producirán sonidos si intenta ejecutar solamente las notas melódicas sobre el teclado de acompañamiento.

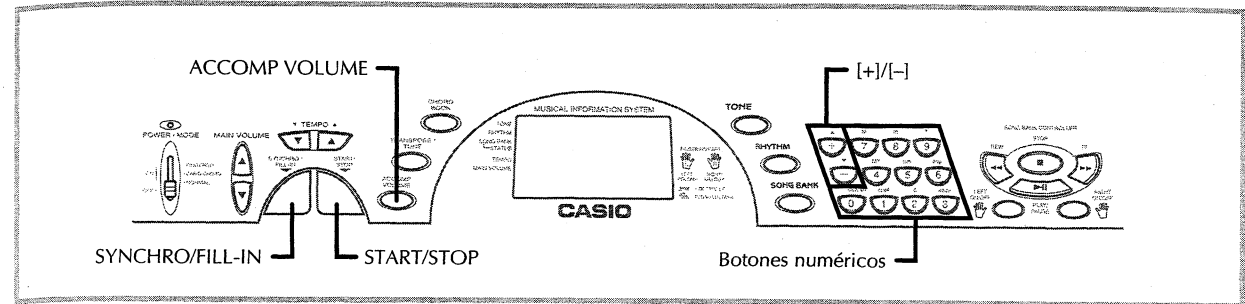


Para los detalles en la ejecución de los acordes con otras notas fundamentales, vea la "Cuadros de acordes Fingered" en la página A-1.

- \*1: No puede usarse la digitación invertida. La más baja no es la nota fundamental.
- \*2: El mismo acorde puede ejecutarse sin presionar la 5ta en SOL.

#### NOTAS

- Excepto para los acordes especificados en la nota<sup>1</sup> anterior, las digitaciones invertidas (es decir ejecutando MI-SOL-DO o SOL-DO-MI en lugar de DO-MI-SOL) produce los mismos acordes como la digitación estándar.
- Excepto en lo especificado en la nota<sup>2</sup> anterior, se deben presionar todas las teclas que componen un acorde. Si se omite la presión de aun una sola tecla no se ejecutará el acorde FINGERED deseado.



## Usando un patrón de relleno

Los patrones de relleno le permiten cambiar momentáneamente el patrón de ritmo para agregar algunas variaciones interesantes a sus ejecuciones.

El procedimiento siguiente describe cómo usar la función de relleno.

### Para insertar un relleno

1. Presione el botón **START/STOP** para iniciar la ejecución de ritmo.
2. Presione el botón **SYNCHRO/FILL-IN** para insertar un patrón de relleno al ritmo que se está usando.

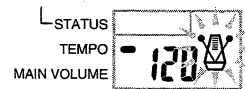
## Acompañamiento de inicio sincrónico con ejecución de ritmo

Se puede preparar el teclado para iniciar la ejecución de ritmo al mismo tiempo que ejecuta el acompañamiento sobre el teclado.

El procedimiento siguiente describe cómo usar el inicio sincrónico. Antes de comenzar, primero deberá seleccionar el ritmo que desea usar, ajustar el tempo, y usar el interruptor POWER/MODE para seleccionar el método de ejecución de acordes que desea usar (CASIO CHORD, FINGERED).

### Para usar el inicio sincrónico

1. Presione el botón **SYNCHRO/FILL-IN** para poner el teclado en espera de inicio sincrónico.



2. Ejecute un acorde sobre el teclado de acompañamiento y el patrón de ritmo comienza a ejecutarse automáticamente.

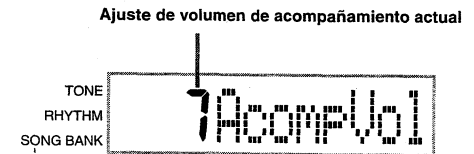
#### NOTAS

- Si el interruptor POWER/MODE se ajusta a NORMAL, solamente se ejecuta el ritmo (sin un acorde) al tocarse sobre el teclado.
- Para cancelar la espera de inicio sincrónico, presione el botón SYNCHRO/FILL-IN una vez más.

## Ajustando el volumen de acompañamiento

Puede ajustar el volumen de las partes de acompañamiento como un valor en la gama de 0 (mínimo) hasta 9.

1. Presione el botón **ACCOMP VOLUME**.



2. Para cambiar el valor de ajuste de valor actual utilice los botones numéricos o botones **[+]/[-]**.

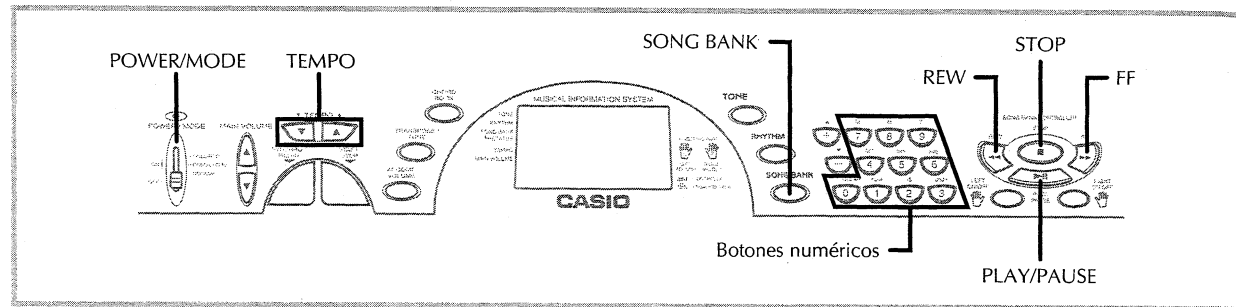
Ejemplo: 5



#### NOTAS

- Si no ingresa nada dentro de los cinco segundos, el valor de volumen del acompañamiento actual que aparece en el paso 1 se borra automáticamente desde la presentación.
- Presionando los botones **[+]** y **[-]** al mismo tiempo ajusta automáticamente un volumen de acompañamiento de 7.
- Puede realizar ajustes de volumen de acompañamiento para las partes del acompañamiento de melodía del banco de canciones y acompañamiento automático.

# Usando el banco de canciones

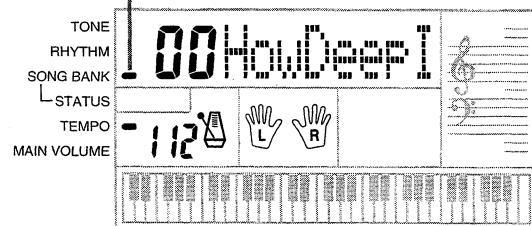


Una selección de 100 melodías del banco de canciones vienen incorporadas para disfrutar escuchando o tocar en conjunto divertidamente. Puede desactivar la parte de la mano izquierda o parte de la mano derecha para practicar con la parte restante, y la presentación aun le muestra qué teclas debe presionar y qué dedos debe usar.

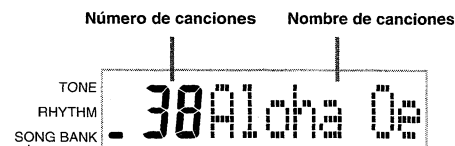
## Para reproducir una melodía del banco de canciones

1. Ajuste el interruptor **POWER/MODE** a **NORMAL**, **FINGERED** o **CASIO CHORD**.
2. Ajuste los volúmenes principal y acompañamiento.
3. Presione el botón **SONG BANK** para ingresar el modo del banco de canciones.

Aparece cuando se presiona el botón **SONG BANK**.



4. Utilice la lista del banco de canciones para buscar la melodía que desea reproducir, y luego utilice los **botones numéricos** para ingresar el número de dos dígitos de la melodía.  
Ejemplo: Para seleccionar "38 ALOHA OE", ingrese 3 y luego 8.



### NOTAS

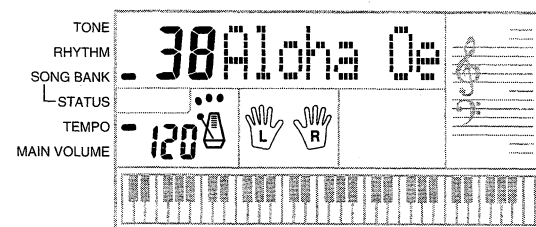
- "00 HOW DEEP IS YOUR LOVE" es el ajuste por omisión de la melodía del banco de canciones fijada por omisión siempre que se activa la alimentación del teclado.
- También puede incrementar el número de la melodía visualizada presionando [+] o disminuirla presionando [-].
- Antes de avanzar al paso siguiente, que inicia actualmente la reproducción, puede ajustar el tempo (página S-19), seleccionar un sonido (página S-16) para la parte melódica, o desactivar la parte de la mano izquierda o parte de la mano derecha (página S-24).

5. Presione el botón **PLAY/PAUSE** para iniciar la reproducción de la melodía.

Aparece cuando se presiona el botón **PLAY/PAUSE**.



6. Para parar la reproducción de la melodía del banco de canciones presione el botón **STOP**.



## Para hacer una pausa en la ejecución de la melodía del banco de canciones

1. Mientras se está ejecutando una melodía del banco de canciones, presione el botón **PLAY/PAUSE** para hacer una pausa.

Sobre la presentación aparece el indicador "II" mientras una ejecución de melodía se encuentra en pausa.

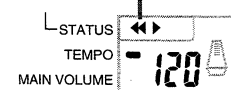


2. Para reanudar la ejecución, presione de nuevo **PLAY/PAUSE**.

## Para una inversión rápida durante la reproducción

1. Mientras una reproducción se encuentra en progreso, sostenga presionado el botón **REW**.
  - No hay reproducción mientras se realiza la operación de inversión rápida.

Mientras una operación de retroceso rápido se encuentra en progreso aparece el indicador "◀◀" sobre la presentación.

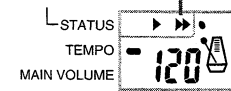


- Durante el retroceso rápido sonarán zumbidos para darle una idea de la ubicación en la melodía.
  - 1 zumbido: indica un cambio a otro compás.
  - 2 zumbidos: indican el comienzo de la melodía.
- 2. Para reanudar la reproducción normal, suelte el botón **REW**.

## Para un avance rápido durante la reproducción

1. Mientras una reproducción se encuentra en progreso, sostenga presionado el botón **FF**.
  - No hay reproducción mientras se realiza la operación de inversión rápida.

El indicador "▶▶" aparecerá sobre la presentación mientras una operación de avance rápido se encuentra en progreso.



- Durante el avance rápido sonarán zumbidos para darle una idea de la ubicación en la melodía.
  - 1 zumbido: indica un cambio a otro compás.
  - 3 zumbidos: indican el final de la melodía.
- 2. Para reanudar la reproducción normal, suelte el botón **FF**.

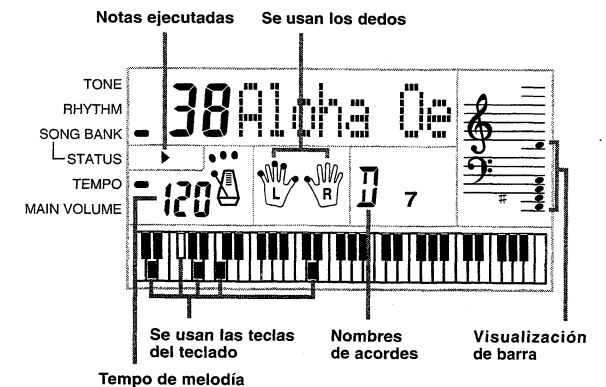
### NOTAS

- Cada vez que selecciona una melodía nueva del banco de canciones, se seleccionan automáticamente el sonido, tempo y ritmo que están programados para la melodía. Durante la reproducción, puede cambiar un tempo y sonido de la melodía, pero no puede cambiar el ritmo.
- También puede ajustar el volumen de acompañamiento (página S-21) para la melodías 00 a 84.

## Presentación del modo de banco de canciones

En el modo de banco de canciones, la presentación muestra una variedad de información acerca de la melodía que se está ejecutando.

- Presentación de reproducción



### NOTA

Los nombres de acordes no se visualizan para las canciones 85 a la 99.

## Ajustando el tempo de una melodía del banco de canciones

### Para cambiar el tempo de una melodía del banco de canciones

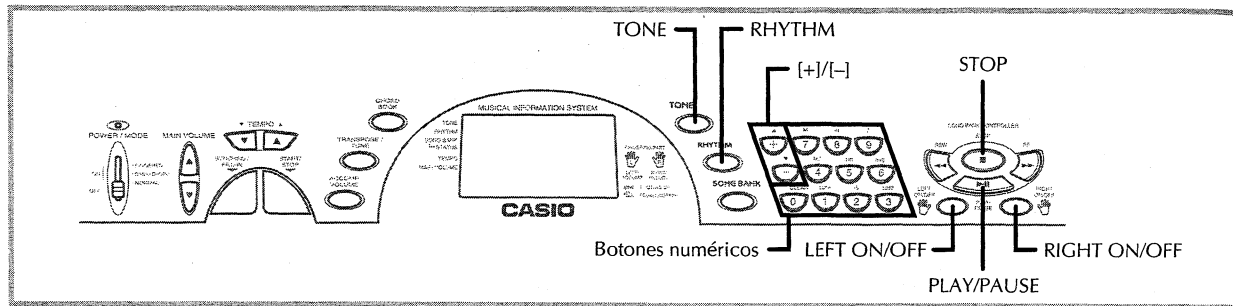
El tempo puede ajustarse dentro de una gama de 20 a 255 compases por minuto. El ajuste del tempo puede fijarse mientras la melodía está parada, siendo reproducida o en pausa.

Utilice los botones **TEMPO** [▲/▼] para ajustar el tempo.

- ▲: a cada presión aumenta el valor
- ▼: a cada presión disminuye el valor

### NOTAS

- Presionando los botones **TEMPO** [▲] y [▼] al mismo tiempo retorna el ajuste del tempo al valor preajustado para la melodía seleccionada actualmente.
- Las melodías del banco de canciones 85 al 99 se disponen de modo que sus tempos cambian en su ejecución a través de las melodías. Si utiliza el procedimiento anterior para cambiar el ajuste de tempo mientras una de estas melodías se está ejecutando, no obstante, el tempo ajustado se usa para la melodía entera sin ninguna parte cambiada en su ejecución.



### Para cambiar el sonido de una melodía del banco de canciones

Puede seleccionar cualquiera de los 100 sonidos del teclado para usar en la ejecución de la parte melódica de una melodía del banco de canciones. El ajuste de sonido puede cambiarse mientras la melodía está parada o siendo reproducida.

1. Mientras una canción está siendo reproducida, presione el **botón TONE**.



2. Busque el sonido que desea en la lista de sonidos, y luego utilice los **botones numéricos** o los **botones [+]** o **[-]** para especificar el número de sonido deseado.  
*Ejemplo:* Para seleccionar "30 VIOLIN", ingrese 3 y luego 0.



#### NOTAS

- Presionando los botones **[+]** y **[-]** al mismo tiempo selecciona "00 PIANO 1".
- Con las melodías a dos manos (85 a 99), puede seleccionar las melodías para las partes de la mano izquierda y mano derecha.
- Para retornar una melodía del banco de canciones a sus ajustes originales, simplemente seleccione de nuevo esa melodía.

### Ejecutando en conjunto con una melodía del banco de canciones

Cada melodía del banco de canciones tiene una parte de la mano izquierda (acompañamiento) y parte de la mano derecha (melodía). Se puede desactivar la parte de la mano izquierda o parte de la mano derecha de una melodía del banco de canciones, y tocar en conjunto con la parte restante del teclado.

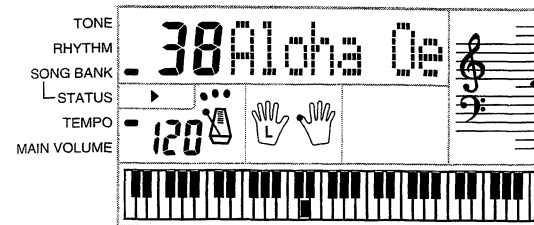
Números de melodía	00 a 84	85 a 99
Tipo de acompañamiento	Acompañamiento automático	Solo de piano
Parte de la mano izquierda	Acompañamiento automático (percusión, bajo, acordes)	Notas con la mano izquierda
Parte de la mano derecha	Melodía	Notas con la mano derecha

### Para tocar en conjunto con una melodía del banco de canciones

1. Para seleccionar la canción que desea ejecutar en conjunto, lleve a cabo los pasos 1 al 4 de la sección "Para reproducir una melodía del banco de canciones" en la página S-22.
2. Presione el botón **RIGHT ON/OFF** o **LEFT ON/OFF** para la parte que desea desactivar.
  - Presione el botón **RIGHT ON/OFF** para desactivar la parte de la mano derecha (melodía), o **LEFT ON/OFF** para desactivar la parte de la mano izquierda (acompañamiento).
  - La condición de activación/desactivación de cada parte se indica mediante letras (L (izquierda) y R (derecha)) que aparecen dentro de los gráficos de mano sobre la presentación. Una parte es activada cuando se visualiza su letra, y desactivada cuando no se visualiza su letra.



3. Presione el **botón PLAY/PAUSE** para iniciar la reproducción de la melodía del banco de canciones.
  - Solamente se visualiza la parte activada (melodía o acompañamiento), de modo que puede ejecutar la otra parte sobre el teclado.



- Las teclas que debe presionar se indican sobre el teclado gráfico de la presentación.
- También puede presionar los botones **RIGHT ON/OFF** y **LEFT ON/OFF** para activar y desactivar las partes mientras una reproducción se encuentra en progreso.

4. Para finalizar la reproducción, presione el **botón STOP**.

### Melodías de acompañamiento automático (números de melodía 00 al 84)

Durante la reproducción de estas melodías en el modo del banco de canciones, el método de especificación de acordes para la mano izquierda es siempre **FINGERED** para estas melodías, sin tener en cuenta el ajuste del interruptor **POWER/MODE**.

### Melodías a dos manos (números de melodía 85 al 99)

Durante la reproducción de estas melodías en el modo del banco de canciones, el teclado entero funciona como una melodía, sin tener en cuenta el ajuste del interruptor **POWER/MODE**.

#### NOTAS

- Con las melodías a dos manos (85 a 99), no puede desactivar las partes de la mano izquierda y mano derecha al mismo tiempo. Desactivando una parte ocasiona que la otra parte se active automáticamente.
- La melodía del banco de canciones seleccionado continúa repitiéndose hasta que pare la reproducción presionando el botón **STOP**.
- El ajuste de volumen de acompañamiento (página S-21) afecta las melodías de acompañamiento automático (solamente 00 a 84).
- Los nombres de acordes no se visualizan durante la reproducción de las melodías a dos manos (85 a 99).
- El botón de desactivación de las partes de la mano derecha y parte izquierda de las melodías del acompañamiento automático (00 a 84) resultan en que se ejecute el acompañamiento de obligatorio.

### Sonido de aplauso

Siempre que desactiva la parte de la mano izquierda o parte de la mano derecha de una melodía del banco de canciones y la reproduce, se produce un sonido de aplauso cuando se alcanza el final de la melodía.

### Para desactivar el sonido de aplauso

Presione el **botón STOP** y el **botón LEFT ON/OFF** o **RIGHT ON/OFF** al mismo tiempo.

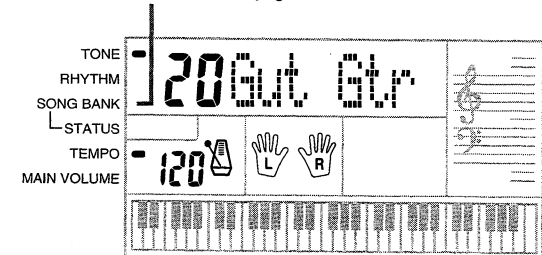


- Presionando el botón **STOP** y el botón **LEFT ON/OFF** o **RIGHT ON/OFF** al mismo tiempo de nuevo activa de nuevo el sonido de aplauso.

### Para reproducir consecutivamente todas las melodías del banco de canciones

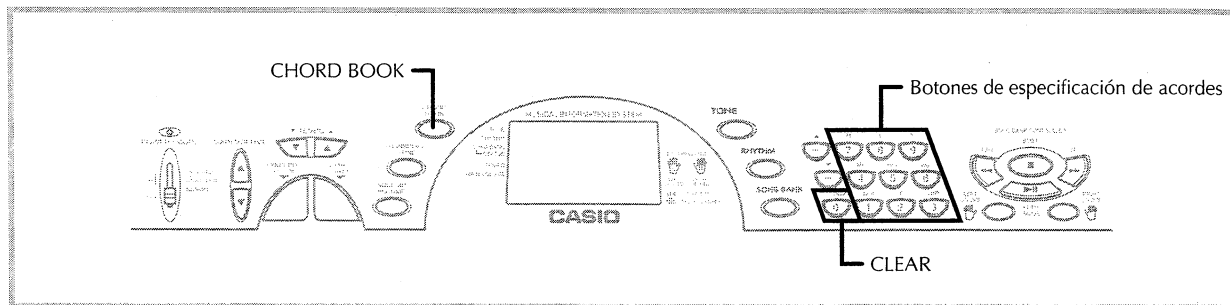
1. Utilice el **botón TONE** o **RHYTHM** para cambiar a cualquier modo que no sea el modo del banco de canciones.
  - Asegúrese de que no hay ningún punto sobre la presentación próximo al indicador **SONG BANK**.

El indicador se apaga.



2. Presione el **botón PLAY/PAUSE** para iniciar la reproducción de las melodías del banco de canciones comenzando desde la melodía 00.
3. Para parar la reproducción de melodía del banco de canciones, presione el **botón STOP**.
  - Haciendo una pausa de la reproducción cancela automáticamente la reproducción consecutiva de todas las melodías del banco de canciones. Reiniciando la reproducción ocasiona solamente la repetición de reproducción de la melodía actual.

# Usando el libro de acordes



El libro de acordes incorporado en este teclado hace posible buscar información acerca de los acordes en forma rápida y fácil. Simplemente ingrese el nombre del acorde y las teclas del teclado que debe presionar, los dedos que debe usar, y las notas que componen el acorde aparecen sobre la presentación junto con el nombre del acorde.

## ¿Qué es un acorde?

Un acorde está compuesto de una nota fundamental, sobre la cual se disponen un número de otras notas. Puede crearse una variedad de acordes diferentes cambiando las notas dispuestas sobre una nota fundamental.

<Ejemplo: Acorde C>



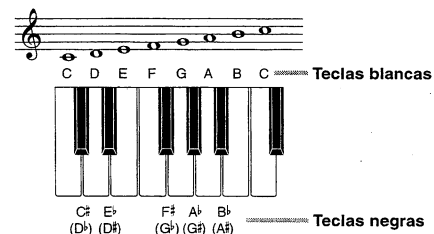
## Nombres de acordes

Los acordes se nombran usando letras en mayúsculas desde la A hasta la G, lo cual indica la nota fundamental del acorde. Si la nota fundamental es un bemol o sostenido (alto), el acorde propiamente dicho es sostenido o bemol. Un nombre de acorde también será seguido por un número de grado u otros símbolos que indican ciertas características acerca del acorde.

<Ejemplos>

<b>C</b> Nota fundamental	Sostenido <b>F#</b> Nota fundamental	Bemol <b>Bb</b> Nota fundamental	Menor <b>Am</b> Nota fundamental	Sostenido / Disminuida <b>C# dim</b> Nota fundamental
Séptima <b>G7</b> - Grado Nota fundamental	Séptima mayor <b>FM7</b> Nota fundamental	Cuarta Suspendida <b>Esus4</b> Nota fundamental		

<Nombres de nota>



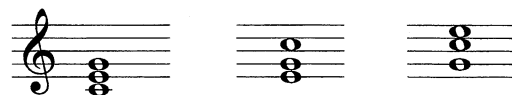
Los altos y bemoles pueden ser referidos usando los nombres que se muestran aquí. Los nombres en la fila superior de esta ilustración son usados por este teclado, debido a que son los nombres más comúnmente usados en una notación musical.

## Formas invertidas

Existen varias maneras diferentes de ejecutar un mismo acorde. Una forma que es diferente de la forma básica pero aun produce el mismo acorde es lo que se denomina una "forma invertida".

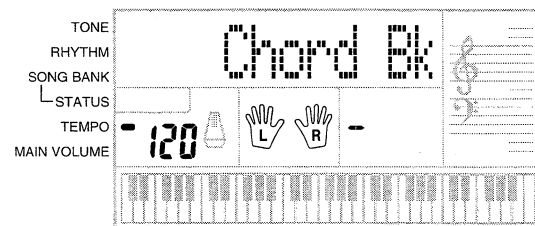
<Ejemplo: Acorde C>

Todos los acordes siguientes son acordes C.



## Para buscar un acorde usando el libro de acordes

1. Presione el botón CHORD BOOK para ingresar el modo del libro de acordes.



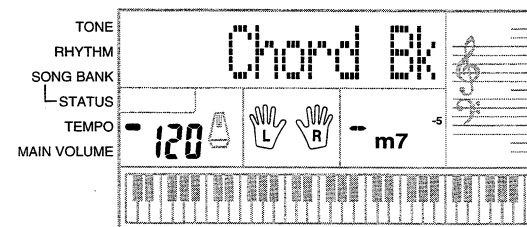
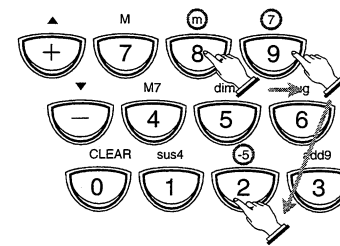
2. Presione el botón CLEAR.

• Este paso es necesario para borrar cualquier nombre de acorde ingresado previamente.

3. Si el nombre del acorde que desea ingresar no es un acorde mayor, utilice los botones de especificación de acordes para especificar el tipo de acorde.

- Los tipos de acordes se indican mediante las letras pequeñas sobre los botones de las especificaciones de acordes.
- Acordes no mayores incluyen acordes menores, en séptima, sostenidos, etc.
- Para los detalles sobre los botones modificadores vea la página S-28.
- Omíta el paso 3 si desea ingresar un nombre de acorde mayor.

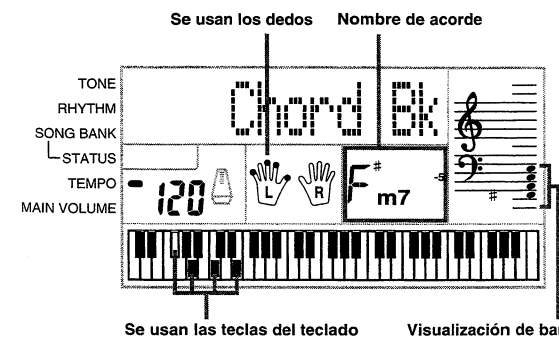
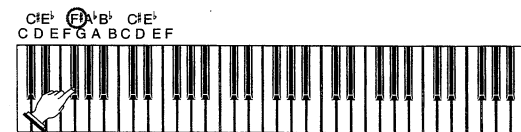
<Ejemplo: F#m7-5>



4. Presione la tecla del teclado de acompañamiento que corresponda a la nota fundamental del acorde.

- Si el acorde no puede ser reconocido por el teclado, aparecerá un guión en lugar del nombre de acorde.
- Para especificar F#, por ejemplo, presione la tecla F#.
- La tecla que presiona se indica en el teclado gráfico y suena el acorde correspondiente.

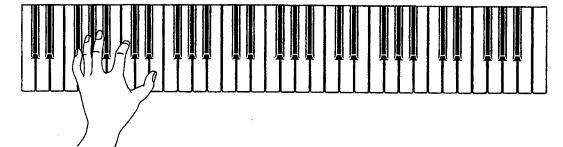
<Ejemplo: F#m7-5>



5. Compruebe para asegurarse de que el nombre del acorde sobre la presentación es el que desea. Si no es así, repita lo anterior desde el paso 2.

6. Si el acorde es correcto, puede ver su digitación sobre el teclado gráfico. Trate de ejecutar el acorde sobre el teclado.

<Ejemplo>



- La digitación que aparece sobre la presentación es una digitación estándar. También puede usar otras digitaciones para adecuarse al tamaño de sus manos, o para facilitar el progreso desde o hacia los acordes vecinos.
- También puede usar los botones [+] y [-] para cambiar el nombre del acorde visualizado.
- El sonido usado para generar los acordes que se ejecutan en el teclado de acompañamiento mientras utiliza el libre de acordes, es el mismo sonido usado por la parte de acompañamiento del ritmo que estaba seleccionada antes de ingresar el modo de libro de acordes. Dependiendo en el ritmo que estaba seleccionado, algunas de las notas que componen un acorde puede ser omitido mientras ejecuta el acorde en el teclado de acompañamiento en el libro de acordes. Esto se debe a la función de conversión de acordes internos, y limitaciones de polifonía y disposiciones. Debido a esto, siempre se debe ejecutar los acordes indicados sobre la presentación en el teclado de melodía (la gama que no tiene los nombres de acordes impresos sobre las teclas).

## Teclas del modificador de nombre de acorde

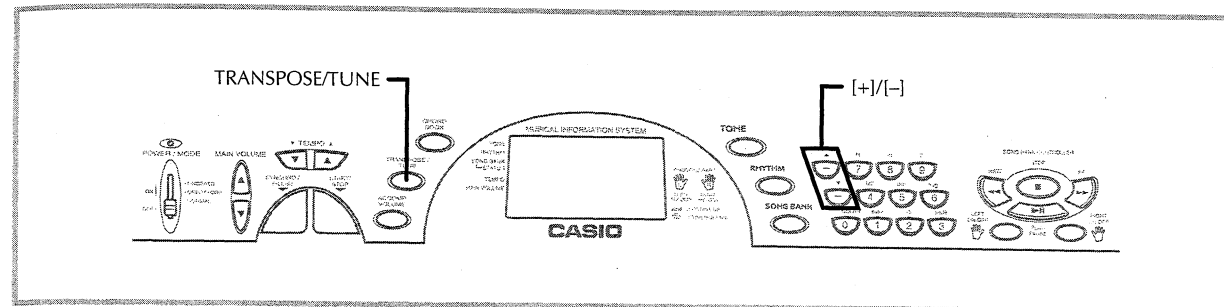
Tipo de acorde	Símbolo y nombre	Referencia	Tecla modificadora
mayor	C (C mayor)		
menor	Cm (C menor)		
aug	Caug (C aumentada)	C+5	
sus 4	Csus4 (C sus cuarta)		
dim	Cdim (C disminuida)	C°	
7ma.	C7 (C séptima)		
M7	CM7 (C mayor séptima)	Cmaj7 CA7	
menor 7	Cm7 (C menor séptima)		
menor M7	CmM7 (C menor Mayor séptima)		
menor 7-5	Cm7-5 (C menor séptima bemol quinta)	C°	

Tipo de acorde	Símbolo y nombre	Referencia	Tecla modificadora
7sus 4	C7sus4 (C séptima sus cuarta)		
add 9	Cadd9 (C agregada novena)		
m add 9	Cm add9 (C menor agregada novena)		
7ma-5	C7-5 (C séptima bemol quinta)	C7°5	
dim7	Cdim7 (C disminuida séptima)		

### NOTAS

- Como las digitaciones de acordes que aparecen sobre la presentación son seleccionadas para permitir la ejecución de acordes dentro del teclado de acompañamiento, a menudo se sugieren las formas de acordes invertidas (página S-26). Las formas de acordes invertidas son prácticas para asistir al aprendizaje de la ejecución de las variaciones de acordes, que permite cambiar de un acorde a otro con un mínimo movimiento de la mano. Estas formas son prácticas cuando se utiliza la ejecución de acompañamiento automático FINGERED.
- Mientras un nombre de acorde se encuentra sobre la presentación, puede presionar las teclas sobre el teclado de acompañamiento para buscar las digitaciones del mismo acorde con una nota fundamental diferente.
- También puede visualizar a través de los nombres de acordes usando las teclas [+] y [-].
- Las digitaciones de acordes que aparecen sobre la presentación se forman usando solamente las teclas dentro de la gama del teclado de acompañamiento (18 teclas más hacia la izquierda). Los acordes que no pueden formarse usando las teclas dentro de esta gama no se visualizan.

## Ajuste del teclado

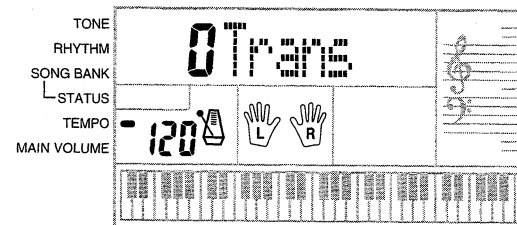


### Transposición del teclado

La transposición le permite elevar y descender la clave completa del teclado en unidades de semitonos. Si desea ejecutar un acompañamiento para un vocalista que canta en una clave diferente al teclado, por ejemplo, simplemente transponga para cambiar la clave del teclado.

#### Para transponer el teclado

1. Presione el botón TRANSPOSE/TUNE hasta que aparezca la pantalla de transposición sobre la presentación.



2. Utilice [+] y [-] para cambiar el ajuste de transposición del teclado.

Ejemplo: Para transponer el teclado en cinco semitonos hacia arriba.



### NOTAS

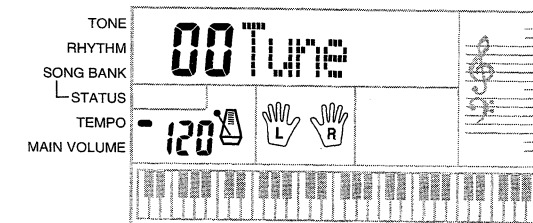
- El teclado puede transponerse dentro de una gama de -6 a +5.
- El ajuste de transposición fijado por omisión es "0" cuando se activa la alimentación del teclado.
- Si deja la pantalla de transposición sobre la presentación durante unos cinco segundos sin realizar ninguna operación, la pantalla se borra automáticamente.
- El ajuste de transposición también afecta el acompañamiento automático.
- Reproduciendo de nuevo una melodía del banco de canciones retorna automáticamente el ajuste de transposición a sus ajustes iniciales por omisión estándar de "0".

### Afinación del teclado

La función de afinación le permite afinar el teclado para adecuarse a la afinación de tono de otro instrumento musical.

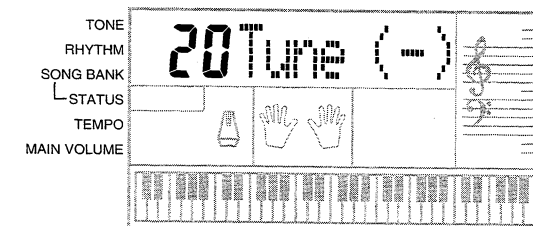
#### Para afinar el teclado

1. Presione dos veces el botón TRANSPOSE/TUNE para visualizar la pantalla de afinación.



2. Utilice [+] y [-] para cambiar el ajuste de afinación del teclado.

Ejemplo: Para descender la afinación en 20.



### NOTAS

- El teclado puede ser afinado dentro de una gama de -50 centésimas a +50 centésimas.
- \*100 centésimas es equivalente a un semitono.
- El ajuste de afinación por omisión es "00" cuando se activa la alimentación del teclado.
- Si deja la pantalla de afinación sobre la presentación durante cinco segundos sin realizar ninguna operación, la pantalla se borra automáticamente.
- El ajuste de afinación también afecta el acompañamiento automático.
- Reproduciendo de nuevo una melodía del banco de canciones retorna automáticamente el ajuste de transposición a sus ajustes iniciales por omisión estándar de "0".



## Solución de problemas

Problema	Causas posibles	Acción a tomar	Vea la página
No hay sonido en el teclado.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Problema de fuente de alimentación.</li> <li>2. La alimentación está activada.</li> <li>3. Volumen de ajuste demasiado bajo.</li> <li>4. El interruptor POWER/MODE se encuentra en la posición CASIO CHORD o FINGERED.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enchufe correctamente el adaptador de CA, asegúrese de que los polos de las pilas (+/-) se orientan correctamente, y verifique para asegurarse de que las pilas no están agotadas.</li> <li>2. Ajuste el interruptor POWER/MODE a la posición NORMAL.</li> <li>3. Utilice los botones MAIN VOLUME para aumentar el volumen.</li> <li>4. La ejecución no es posible sobre el teclado de acompañamiento mientras el interruptor POWER/MODE se ajusta a CASIO CHORD o FINGERED. Cambie el interruptor MODE a NORMAL.</li> </ol>	<p>Página S-14</p> <p>Página S-16</p> <p>Página S-16</p> <p>Página S-16</p>
<p>Cualquiera de los síntomas siguientes cuando se usa la alimentación mediante pilas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicador de alimentación débil.</li> <li>• El instrumento no se activa.</li> <li>• Presentación que está parpadeando, oscura o difícil de leer.</li> <li>• Volumen de altavoz/auricular anormalmente bajo.</li> <li>• Salida de sonido distorsionada.</li> <li>• Interrupción ocasional de sonido cuando se ejecuta en volúmenes altos.</li> <li>• Falla de alimentación repentina cuando se ejecuta en volúmenes altos.</li> <li>• Parpadeo u oscurecimiento de la presentación cuando se ejecuta en volúmenes altos.</li> <li>• La salida de sonido continúa aun después de soltar una tecla.</li> <li>• El sonido producido es diferente al sonido seleccionado.</li> <li>• Ejecución del banco de canciones o ritmo anormal.</li> </ul>	Alimentación mediante pilas baja	Cambie las pilas usadas por nuevas o utilice el adaptador de CA.	Página S-14
El acompañamiento automático no suena.	Volumen de acompañamiento ajustado a 0.	Utilice el botón ACCOMP VOLUME para aumentar el volumen.	Página S-21
La clave o afinación no coinciden cuando se ejecuta junto con otro instrumento.	Los parámetros de afinación o transposición están ajustados a un valor distinto de 0 ó 00.	Cambie el valor de parámetro de afinación o transposición a 0 ó 00.	Página S-29
Sin melodía del banco de canciones.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La parte de la mano izquierda o mano derecha está desactivada.</li> <li>2. Volumen de acompañamiento ajustado a 0.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compruebe la presentación para ver si el indicador para una de las partes no está visualizada. Si no está activada, presione el botón de la parte (LEFT ON/OFF, RIGHT ON/OFF) para activarla.</li> <li>2. Ajuste de volumen de acompañamiento.</li> </ol>	<p>Página S-24</p> <p>Página S-21</p>

## Especificaciones

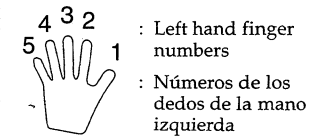
<b>Modelo:</b>	CTK-495
<b>Teclado:</b>	61 teclas normales, 5 octavas
<b>Sonidos:</b>	100
<b>Polifonía:</b>	Máximo 12 notas (6 para ciertos sonidos)
<b>Acompañamiento automático</b>	
Patrones de ritmo:	100
Tempo:	Variable (236 intervalos, ♩ = 20 a 255)
Acorde:	2 métodos de digitación (CASIO CHORD, FINGERED)
Controlador de ritmo:	START/STOP (inicio/parada), SYNCHRO/FILL-IN (sincronismo/relleno)
Volumen de acompañamiento:	0 a 9 (10 intervalos)
<b>Banco de canciones</b>	
Melodías:	100
Controladores:	PLAY/PAUSE (Reproducción/Pausa), STOP (Parada), REW (Rebobinado), FF (Avance rápido), LEFT ON/OFF (Activación/Desactivación izquierda (acompañamiento)), RIGHT ON/OFF (Activación/Desactivación derecha (melodía))
<b>Presentación</b>	
Presentación de nombre:	Nombre/número de sonido, banco de canciones y ritmo, nombre/valor de ajustes del teclado
Tempo:	Valor de tempo, metrónomo, espera sincrónica, indicador de compás
Acorde:	Nombre de acorde, forma de acorde
Digitación:	Indicadores de digitación, partes, símbolo de pedal, símbolo de octava
Condición del banco de canciones:	Reproducción (PLAY), Pausa (PAUSE), Rebobinado (REW), Avance (FF)
Barra:	5 octavas con indicaciones de bemol y sostenido (alto)
Teclado:	5 octavas
<b>Otras funciones</b>	
Transposición:	12 intervalos (-6 semitonos a +5 semitonos)
Afinación:	Variable (A4 = aproximadamente 440 Hz ±50 centésimas)
Volumen:	0 a 9 (10 intervalos)
<b>Terminales</b>	
Terminal de sostenido:	Toma normal.
Terminal de auricular/salida:	Toma estéreo normal (La salida es monofónica.) Impedancia de salida: 78 Ω Voltaje de salida: 4 V (eficaz) Máx.
Terminal de suministro de energía:	9 V de CC
<b>Fuente de alimentación:</b>	Sistema de alimentación doble
Pilas:	6 pilas de tamaño AA
Duración de pila:	Aproximadamente 2 horas con las pilas de manganeso
Adaptador de CA:	AD-5
Apagado automático:	Desactiva automáticamente en aproximadamente 6 minutos después de la última operación de tecla. Solamente puede usarse cuando se utiliza la alimentación mediante pilas, puede inhabilitarse manualmente.
<b>Salida de altavoces:</b>	2,0W + 2,0W
<b>Consumo de energía:</b>	9V ∴ 7,7W
<b>Dimensiones:</b>	92,9 x 32,9 x 10,8 cm
<b>Peso:</b>	Aproximadamente 4,0 kg (sin pilas)

# Appendix/Apéndice

## Fingered Chord Chart Cuadros de acordes Fingered

This table shows the left-hand fingerings (including inverted forms) for a number of often-used chords. These fingering indications also appear on the keyboard's display. Chords marked with asterisk (\*) cannot be played in the Fingered Mode on this keyboard.

Esta tabla muestra las digitaciones (incluyendo las formas invertidas) para varios de los acordes más a menudo usados. Estas indicaciones de digitación también aparecen sobre la presentación del teclado. En este teclado, los acordes marcados con asterisco (\*) no pueden ejecutarse en el modo de digitación.



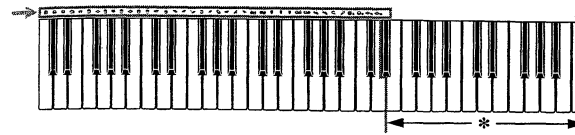
Chord Root	M	m	7	m7	dim7	M7	m7-5	dim
C	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
C# (D)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
D	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
Eb (D#)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
E	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
F	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
F# (G)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
G	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
Ab (G#)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
A	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	*	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
Bb (A#)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	*	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
B	[5, 2, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	*	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]

Chord Type Root	aug	sus4	7 sus4	m add9	m M7	7-5	add9
C	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
C# (D)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
D	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
E♭ (D)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
E	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
F	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
F# (G)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
G	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
A♭ (G)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
A	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
B♭ (A)	*	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
B	*	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]

## Percussion Assignment List

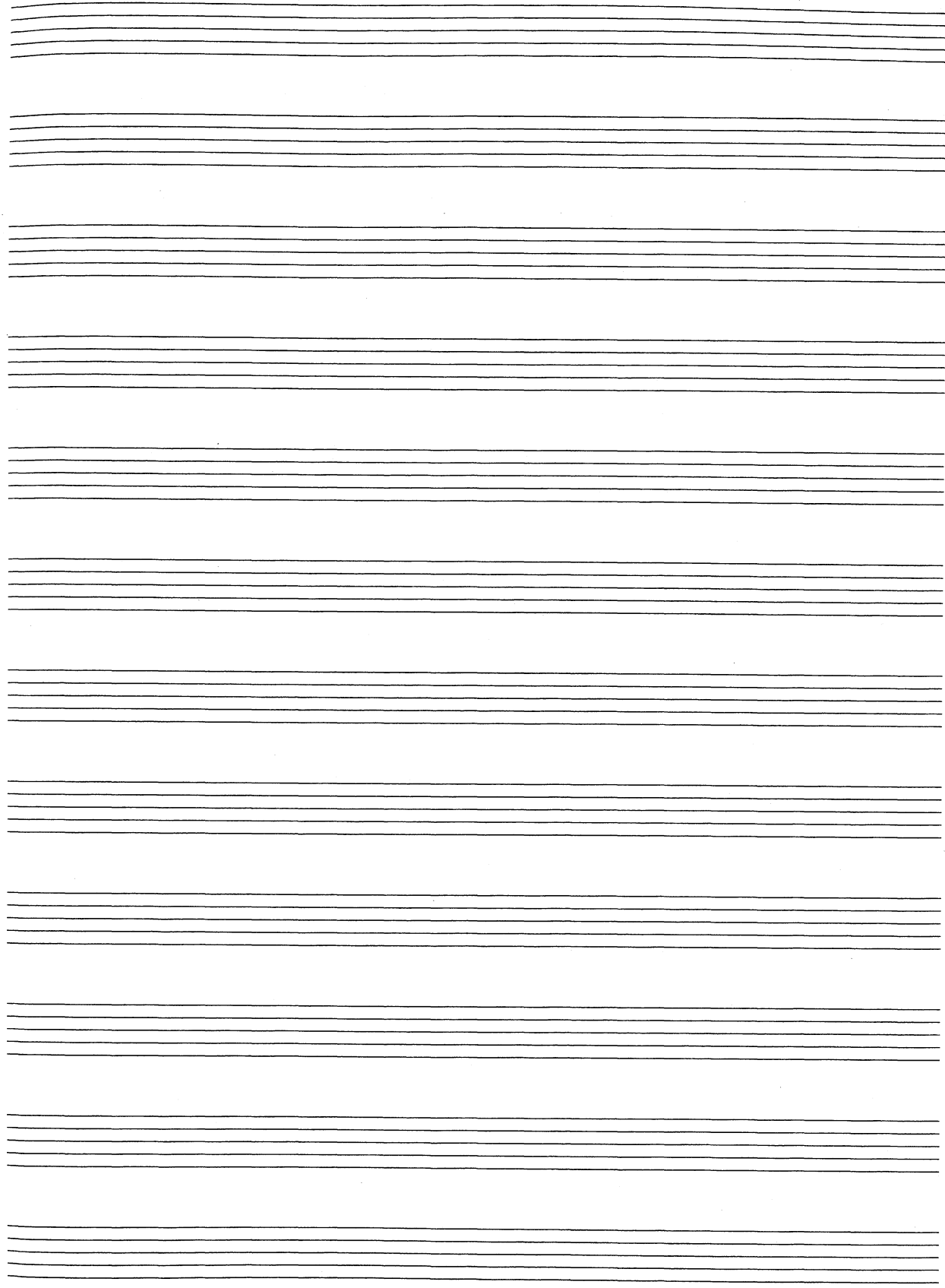
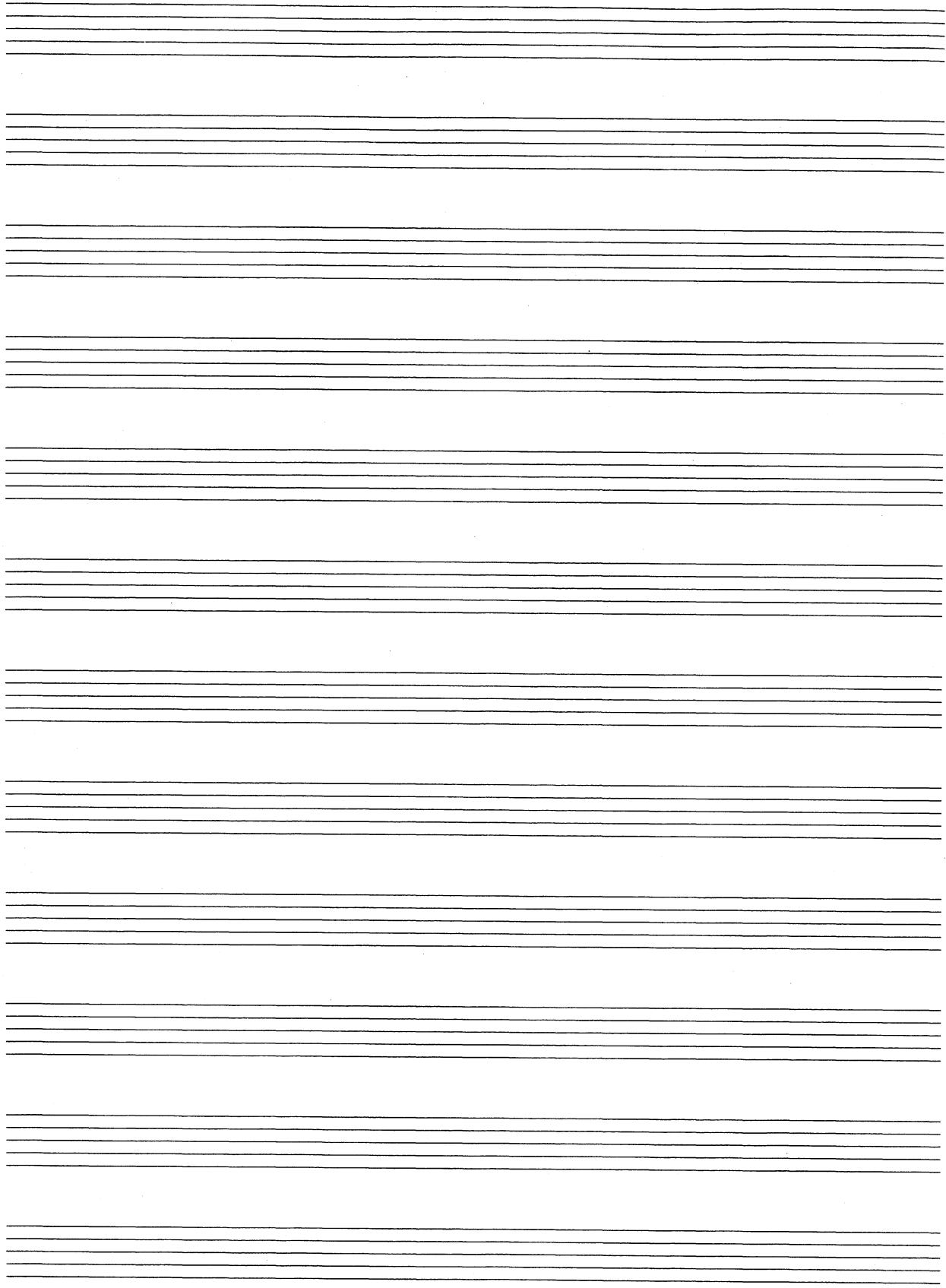
### Lista de sonidos de percusión

- PERCUSSION (tone 99) assigns 39 percussion sound to the keyboard as illustrated below. The sound assigned to each key are indicated above the keyboard.
- PERCUSSION (sonido 99) asigna 39 sonidos de percusión al teclado como se ilustra debajo. Los sonidos asignados a cada tecla se indican sobre el teclado.



- \* No sound is produced when the keys in this range are pressed.
- \* Cuando se presionan las teclas en esta gama no se produce ningún sonido.

BASS DRUM 1	OPEN HI-HAT	COWBELL	LOW TIMBALE
SIDE STICK	LOW-MID TOM	CRASH CYMBAL 2	HIGH AGOGO
ACOUSTIC SNARE	HIGH-MID TOM	CLAVES	LOW AGOGO
HAND CLAP	CRASH CYMBAL 1	RIDE CYMBAL 2	CABASA
ELECTRIC SNARE	HIGH TOM	HIGH BONGO	MARACAS
LOW FLOOR TOM	RIDE CYMBAL 1	LOW BONGO	VOICE BASS DRUM
CLOSED HI-HAT	CHINESE CYMBAL	MUTE HIGH CONGA	VOICE SNARE
HIGH FLOOR TOM	RIDE BELL	OPEN HIGH CONGA	VOICE CLOSED HI-HAT
PEDAL HI-HAT	TAMBOURINE	LOW CONGA	VOICE OPEN HI-HAT
LOW TOM	SPLASH CYMBAL	HIGH TIMBALE	



**This file has been downloaded from:**

[www.UsersManualGuide.com](http://www.UsersManualGuide.com)

User Manual and User Guide for many equipments like mobile phones, photo cameras, mother board, monitors, software, tv, dvd, and othes..

Manual users, user manuals, user guide manual, owners manual, instruction manual, manual owner, manual owner's, manual guide, manual operation, operating manual, user's manual, operating instructions, manual operators, manual operator, manual product, documentation manual, user maintenance, brochure, user reference, pdf manual